

Creative Collection

GLAMORA

Chapter XIV

GLAMORA

- 4 Philosophy
- 7 Glamora Bespoke
- 8 Creative Collection
- 10 Chapter XIV
- 15 Wallcoverings index
- 63 Colour variants
- 83 Technical information

Philosophy

Places that speak of us

Glamora promotes a contemporary living idea that transcends the boundaries of architecture to unveil inner worlds where everything we love speaks of our personal journey, our dreams.

Where beauty becomes a sensory experience, a play of elective affinities between who we are and what we desire. Glamora helps realise the dream of places that speak of us and our way of living over time.

Cultural Interweavings

Glamora's wallcovering collections draw inspiration from a multitude of artistic and cultural references ranging from abstract art to brutalism, from landscapes of famous gardens to the most refined textile techniques. Each collection is a tribute to a theme, such as "Madama Butterfly Collection", tied to the atmospheres of Puccini's opera, or "Komorebi Collection", inspired by ancient Japanese manufacturing.

Holistic thinking

Fundamental for Glamora is the interaction with people to develop an idea that leads to a holistic project, a harmonious symbiosis between the wallcovering and the environment that welcomes it. Beauty does not reside simply in objects: sometimes it is hidden in unprecedented combinations or must be sought in the reason for their presence in a place.

Narrative materials

The pursuit of excellence is realised in the use of high-quality materials selected to best express the essence of each collection. Attention to the environment is manifested in the increasing use of natural materials: a precise choice of sustainability that celebrates the genuineness of the creative commitment.

Bello e ben fatto

Glamora has embraced those values of beauty and well-made that distinguish Made in Italy: the utmost attention to design, detail care, and quality. It is committed to transmitting the distinctive traits of Italian culture and manufacturing, combining creativity, precision, and technological innovation.

Luoghi che parlano di noi

Glamora promuove un'idea di abitare legata alla contemporaneità che supera i confini dell'architettura per svelare mondi interiori dove tutte le cose che amiamo parlano del nostro viaggio personale, dei nostri sogni. Dove la bellezza diventa un'esperienza sensoriale, un gioco di affinità elettive tra ciò che siamo e ciò che desideriamo. Glamora aiuta a realizzare il sogno di luoghi che parlano di noi e del nostro modo di vivere nel tempo.

Intrecci culturali

Le collezioni di wallcovering di Glamora trovano ispirazione in molteplici riferimenti artistici e culturali che spaziano dall'arte astratta al brutalismo, dai paesaggi di giardini celebri alle tecniche tessili più raffinate. Ogni collezione rappresenta un tributo a un tema, come "Madama Butterfly Collection", legata alle atmosfere dell'opera pucciniana, o "Komorebi Collection", ispirata ad antiche lavorazioni giapponesi.

Pensiero olistico

Cuore della filosofia aziendale è l'interazione con le persone per elaborare un'idea che conduca a un progetto olistico, di simbiosi armonica tra il wallcovering e l'ambiente che lo accoglie. Per Glamora la bellezza non risiede semplicemente negli oggetti: talvolta si nasconde in accostamenti inediti o si deve ricercare nel motivo della loro presenza in un luogo.

Materiali narrativi

La ricerca dell'eccellenza si concretizza nell'uso di materiali di alto livello selezionati per esprimere al meglio l'essenza di ogni collezione. L'attenzione all'ambiente si manifesta nell'impiego crescente di materie naturali: una precisa scelta di sostenibilità che celebra la genuinità dell'impegno creativo.

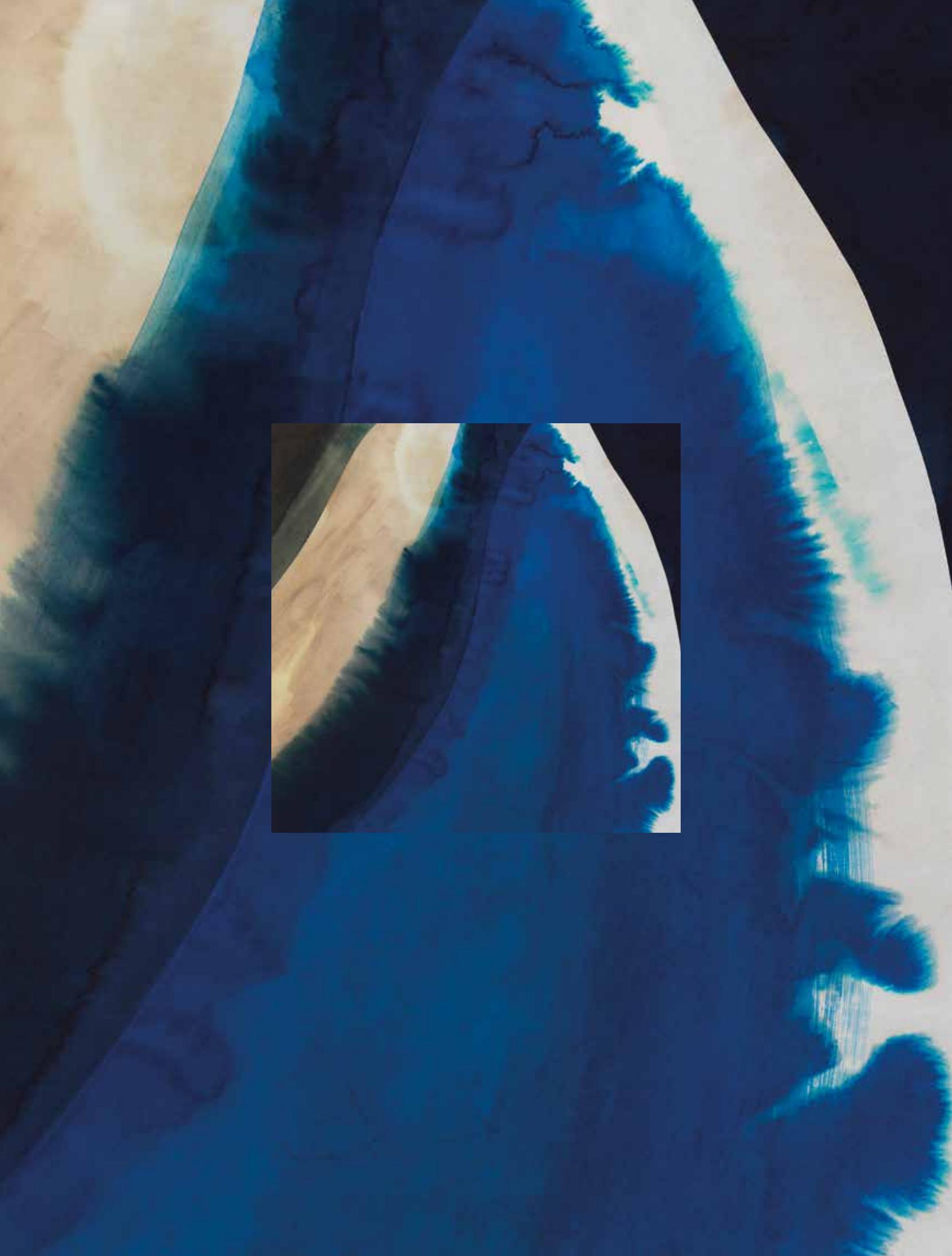
Il bello e ben fatto

Glamora ha fatto propri quei valori del bello e del ben fatto che contraddistinguono il Made in Italy: la massima attenzione al design, alla cura dei dettagli e alla qualità. È impegnata a trasmettere i tratti distintivi dell'italianità, sia culturali sia manifatturieri, unendo creatività, precisione e innovazione tecnologica.

Glamora helps realise the dream of places that reflect our personal stories and the way we live through time.

Glamora aiuta a realizzare il sogno di luoghi che parlano di noi e del nostro modo di vivere nel tempo.





Glamora Bespoke

The realisation of a dream knows only one limit, that drawn by one's own visions. At Glamora, we promote the culture of uniqueness over conformity, recognising and embracing the different aspirations and dreams that guide each individual.

To ensure that our wallcoverings intimately reflect the ideas of each client, we customise every creation before it is made. This process is not just limited to adapting the dimensions and placement of the pattern but also includes the option to make changes to the colours and shapes, according to specific requests.

Beyond our standard catalogue, we offer the opportunity to create unique wallcoverings that may stem from a childhood memory, a particular fantasy, or the nostalgia for something that no longer exists. Our graphic designers are ready to listen, engage, and rework any desire.

Little by little, the dream takes shape, becomes a project, turns into a scale model. This is how every Glamora wallcovering is born.

La realizzazione di un sogno non conosce che un limite, quello disegnato dalle proprie visioni. In Glamora, promuoviamo la cultura dell'unicità rispetto all'omologazione, riconoscendo e abbracciando le diverse aspirazioni e i sogni che guidano ogni individuo.

Per assicurare che i nostri wallcovering rispecchino intimamente le idee di ciascun cliente, personalizziamo ogni creazione prima della sua realizzazione. Questo processo non si limita all'adattamento delle dimensioni e del posizionamento del motivo, ma comprende anche la possibilità di apportare modifiche sui colori e sulle forme, secondo le richieste specifiche.

Al di là del nostro catalogo standard, offriamo la possibilità di realizzare wallcovering unici, che possono nascere da un ricordo d'infanzia, da una fantasia particolare o dalla nostalgia di qualcosa che non esiste più. I nostri progettisti grafici sono pronti ad ascoltare, dialogare e rielaborare qualsiasi desiderio.

A poco a poco, il sogno si profila, prende forma, si fa un progetto, diventa un modello in scala. È così che nasce ogni wallcovering di Glamora.

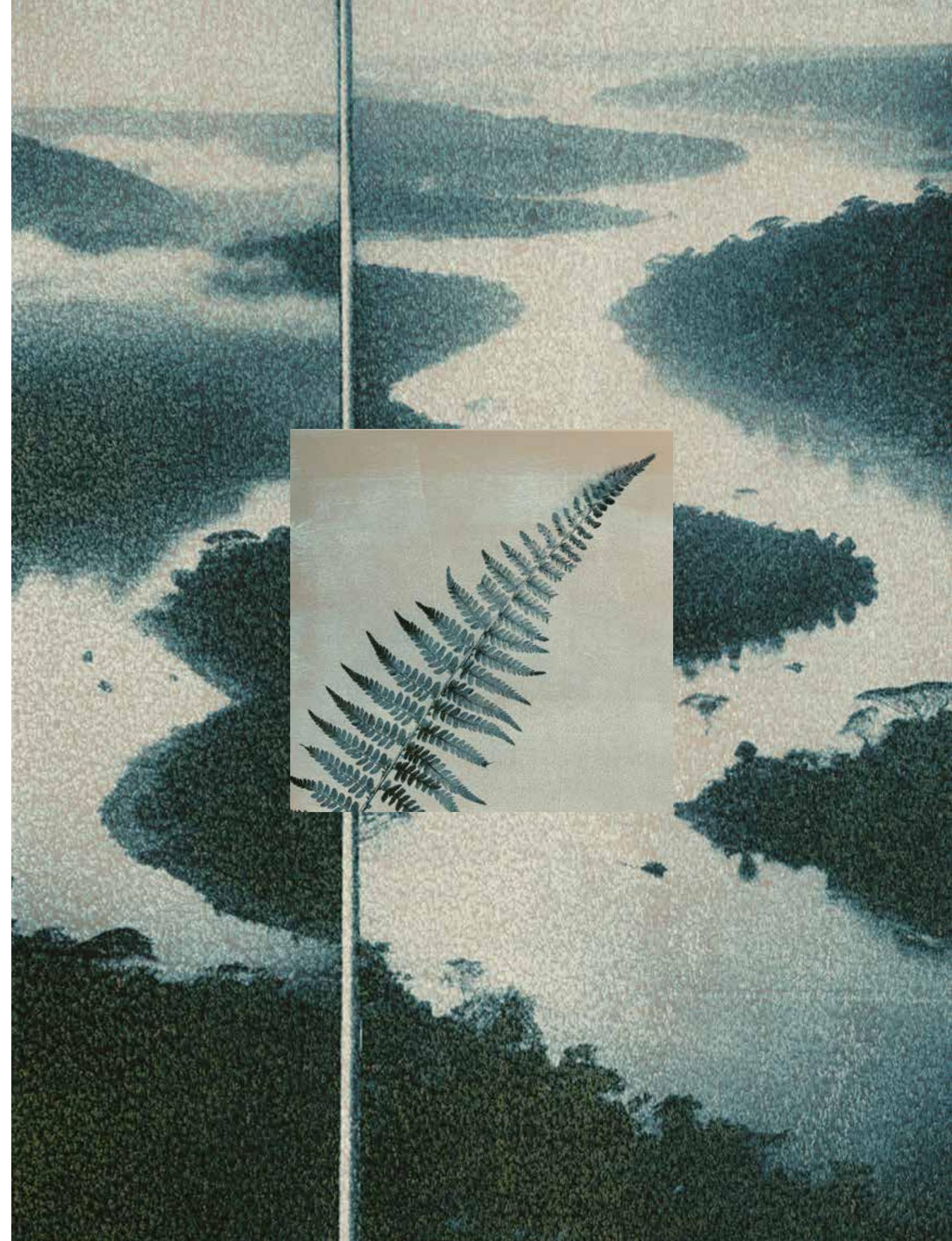
Creative Collection

Creative Collection is the ongoing collection by Glamora, enhanced every year by a new chapter.

Creative Collection è la collezione continuativa di Glamora che si arricchisce ogni anno di un nuovo capitolo.

Creative Collection is the ongoing collection by Glamora, enhanced every year by the addition of a new chapter full of fresh proposals. Multi-faceted and in continuous evolution, Creative Collection is the result of international research carried out to identify new style codes that are then interpreted using the characteristic cross-sectional, inter-disciplinary sensitivity of Glamora. The proposed patterns are a harmonious expression of a grand creative freedom, which moves fluidly between art, design, architecture, fashion and photography. The collection is available in two finishes: GlamDecor, the vinyl wallcovering that enhances the design texture through a delicate fabric effect, and GlamTrace, the nonwoven wallcovering in natural fibres that maximises the pictorial trait thanks to characteristics similar to handmade paper.

Creative Collection è la collezione continuativa di Glamora che si arricchisce ogni anno di un nuovo capitolo fatto di proposte inedite. Poliedrica e in continua evoluzione, Creative Collection nasce da una ricerca condotta a livello internazionale per individuare codici stilistici emergenti e reinterpretati attraverso la sensibilità, trasversale e interdisciplinare, propria di Glamora. I soggetti proposti sono espressione armoniosa di una grande libertà creativa, che si muove con fluidità tra arte, design, architettura, moda e fotografia. La collezione è disponibile in due finiture: GlamDecor, il rivestimento vinilico che esalta la matericità del disegno attraverso un delicato effetto tela, e GlamTrace, il tessuto-non-tessuto in fibre naturali che massimizza il tratto pittorico grazie a caratteristiche simili a quelle della carta fatta a mano.



Chapter XIV

Dreamscapes along riverine journeys.

Esplorazioni fluviali nel paesaggio del sogno.

Creative Collection Chapter XIV embarks on a metaphorical journey along the river, seen as an imaginative experience where everything flows. It then lets itself glide into a more intimate path, on the edge of memories, where dreams become images. Finding inspiration among the pages of books that touch the soul and transform into moments of memory.

The thirty-six subjects that make up the collection evoke the rustling of leaves in the wind, the caress of light at dawn, and the murmuring silence of water, giving life to an experience that is both real and inner. Inspired by a calm idea of nature, they are snapshots in search of the secret spirit of the river landscape. Among tireless rivulets that carve their way among the pebbles, flowers, and climbing plants. We linger where everything seems to have taken a slower breath. Where time is suspended.

Creative Collection Chapter XIV racconta un metaforico itinerario lungo il fiume, inteso come esperienza immaginifica in cui tutto fluisce. E poi si lascia scivolare in un percorso più intimo, sul confine dei ricordi, là dove il sogno si fa immagine. Trovando ispirazione tra le pagine di libri che toccano l'anima e si trasformano in attimi della memoria.

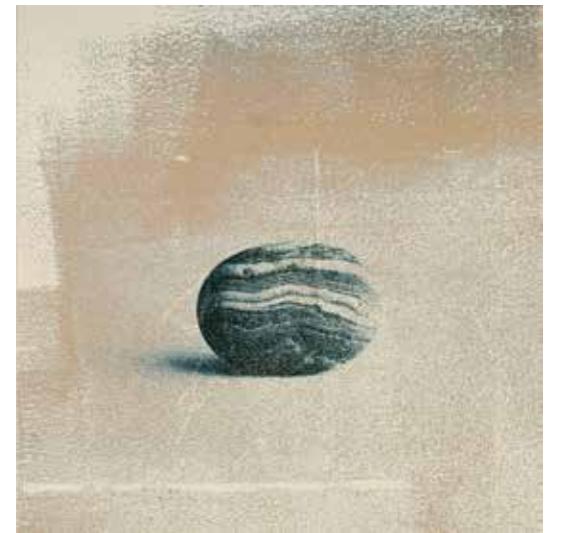
I trentasei soggetti che compongono la collezione evocano il fruscio delle foglie al vento, la carezza della luce all'alba, il silenzio mormorante dell'acqua, dando vita ad un'esperienza che è al contempo reale e interiore. Ispirati ad un'idea di natura pacata, sono istantanee alla ricerca dello spirito segreto del paesaggio fluviale. Tra rivoli instancabili che scavano il loro cammino fra ciottoli, fiori e rampicanti. Ci si sofferma nel punto in cui tutto sembra essersi dato un respiro più lento. Dove il tempo è sospeso.



The river has taught me to listen; you will learn from it too.

Hermann Hesse





From the dim regions beyond the mountains at the upper end of our encircled domain, there crept out a narrow and deep river, brighter than all save the eyes of Eleonora; and, winding stealthily about in mazy courses, it passed away, at length, through a shadowy gorge, among hills still dimmer than those whence it had issued.

We called it the "River of Silence"; for there seemed to be a hushing influence in its flow.

Edgar Allan Poe



Expressive modularity and compositional variety.

Modularità espressiva e varietà compositiva.

Chapter XIV represents a significant advancement in the modular proposal interpreted by Glamora's wallcoverings. Emphasising the enhancement of spatial rhythm, Glamora expands the conventional modular structure of its wallcoverings, adding to modules A and B a third module, an element of visual discontinuity.

Module C is designed as a discreet and versatile element within the collection, intended to integrate without overshadowing, thanks to its minimal design of abstract micropatterns or shades perfectly matchable with modules A and B.

This innovation offers a new approach to the design of interior surfaces, allowing for more marked customisation and a dynamic response to the aesthetic and functional needs of contemporary living.

By surpassing the traditional limits of wallcoverings, it not only expands the expressive and design repertoire available to designers but also avoids visually overloading the spaces. Chapter XIV, with its variety of subjects, modules, and chromatic options, is designed to integrate into a wide range of architectural contexts and invites architects and interior designers to a more personal interpretation of the interaction between surface, colour, and texture in interior design.

Chapter XIV rappresenta un avanzamento significativo nella proposta modulare interpretata dai rivestimenti murali di Glamora.

Ponendo enfasi sulla valorizzazione del ritmo spaziale, Glamora espande la struttura modulare convenzionale dei suoi wallcovering, affiancando ai moduli A e B un terzo modulo, elemento di discontinuità visiva.

Il Modulo C si configura come un elemento discreto e versatile all'interno della collezione, progettato per integrarsi senza sovrastare, grazie al suo design minimale di micropattern astratti o sfumature perfettamente abbinabili ai moduli A e B. Questa innovazione offre un nuovo approccio alla progettazione delle superfici di interni, consentendo una personalizzazione più marcata e una risposta dinamica alle esigenze estetiche e funzionali del nuovo abitare.

Superando i limiti tradizionali dei wallcovering, non solo si amplia il repertorio espressivo e progettuale a disposizione dei progettisti, ma si evita di sovraccaricare visivamente gli ambienti.

Chapter XIV, con la sua varietà di soggetti, moduli e opzioni cromatiche, è progettata per integrarsi in una vasta gamma di contesti architettonici e invita architetti e interior designer a un'interpretazione più personale sull'interazione tra superficie, colore e texture nell'ambito del design di interni.



Wallcoverings index

- | | | |
|--|---|--|
| 37 A oriente
16 A ovest del sole
42 Al di là del fiume
51 Amazzonia
54 Bagliori e ombre
38 Bosco silente
18 Creek tales
57 Dans le coude de la rivière
19 Désert mouillé
45 Dolci memorie
36 Endless crossing
32 Fiume oceano | 40 Foglie al vento
60 Fonte del sogno
44 Giardino dei ciliegi in fiore
34 L'isola degli alberi
21 Luce d'estate
55 Mondi sommersi
52 Nel silenzio dell'acqua
29 Oltre lo specchio
20 Puente del alma
27 Racconti di sabbia
26 Río solitario
22 Rive tempestose | 30 Sentiero del canto
43 Spoon river
56 Stella di fiume
48 Subito notte
33 Sulla via della seta
24 Sussurro di fiori
35 Tenera è l'alba
58 Vagues mystiques
25 Via incantata
46 Viaggio in Oxiana
49 Voci tra i salici
28 Zauberfluss |
|--|---|--|

Colour variants: P. 64

A OVEST DEL SOLE



Code: GLXIV211A, GLXIV211C



Colour variants: P. 64

CREEK TALES



Code: GLXIV261A, GLXIV261C

Colour variants: P. 65

DÉSERT MOUILLÉ



Code: GLXIV281A, GLXIV281C

Colour variants: P. 65

PUENTE DEL ALMA



Code: GLXIV401A, GLXIV401C

Colour variants: P. 66

LUCE D'ESTATE



Code: GLXIV361A, GLXIV361C

RIVE TEMPESTOSE



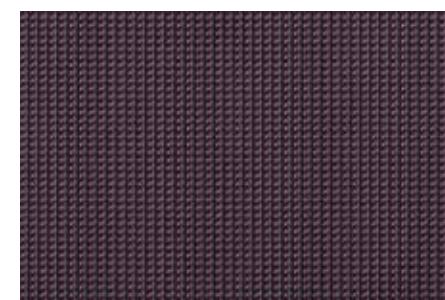
Code: GLXIV431A, GLXIV431C



Module A



Module B



Module C

Code: GLXIV431A, GLXIV431B, GLXIV431C

Colour variants: P. 67

SUSSURRO DI FIORI



Code: GLXIV491A, GLXIV491C

Colour variants: P. 67

VIA INCANTATA



Code: GLXIV521A, GLXIV521C

RÍO SOLITARIO



Code: GLXIV421A, GLXIV421C

RACCONTI DI SABBIA



Code: GLXIV411A, GLXIV411C

Colour variants: P. 69

ZAUBERFLUSS



Code: GLXIV551A, GLXIV551C

Colour variants: P. 69

OLTRE LO SPECCHIO



Code: GLXIV391A, GLXIV391C

SENTIERO DEL CANTO



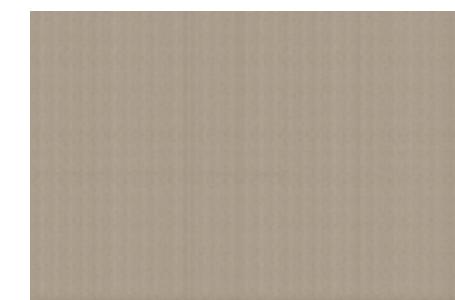
Code: GLXIV441A, GLXIV441C



Module A



Module B



Module C

Code: GLXIV441A, GLXIV441B, GLXIV441C

Colour variants: P. 70

FIUME OCEANO



Code: GLXIV311A, GLXIV311C

Colour variants: P. 71

SULLA VIA DELLA SETA



Code: GLXIV481A, GLXIV481C

Colour variants: P. 71

L'ISOLA DEGLI ALBERI



Code: GLXIV351A, GLXIV351C

Colour variants: P. 72

TENERA È L'ALBA



Code: GLXIV501A, GLXIV501C

Colour variants: P. 72

ENDLESS CROSSING



Code: GLXIV301A, GLXIV301C

Colour variants: P. 73

A ORIENTE



Code: GLXIV201A, GLXIV201C

BOSCO SILENTE



Code: GLXIV251A, GLXIV251C



Module A



Module B



Module C

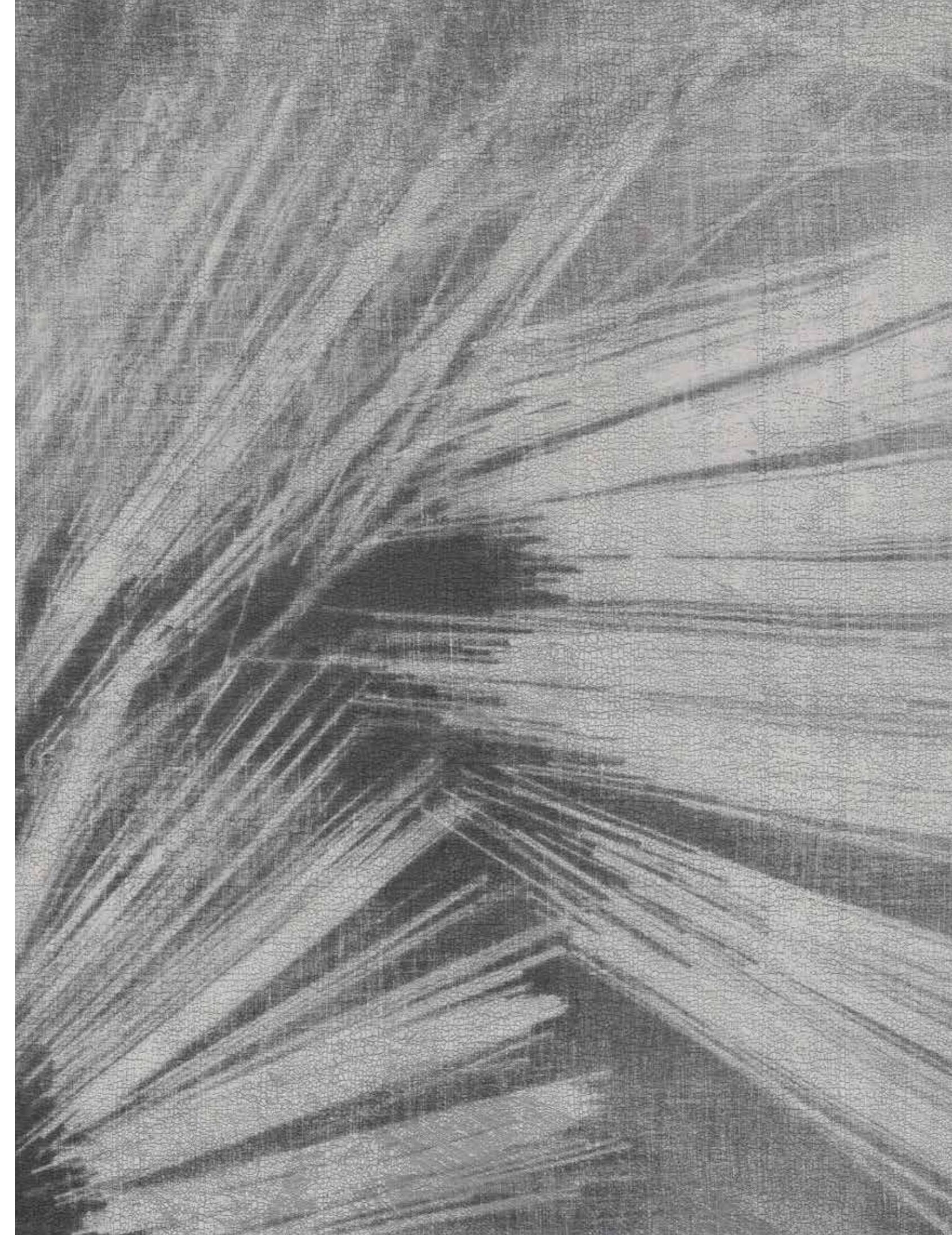
Code: GLXIV251A, GLXIV251B, GLXIV251C

Colour variants: P. 74

FOGLIE AL VENTO



Code: GLXIV321A, GLXIV321C



AL DI LÀ DEL FIUME



Code: GLXIV221A, GLXIV221C

SPOON RIVER



Code: GLXIV451A, GLXIV451C

Colour variants: P. 75

GIARDINO DEI CILIEGI IN FIORE



Code: GLXIV341A, GLXIV341C

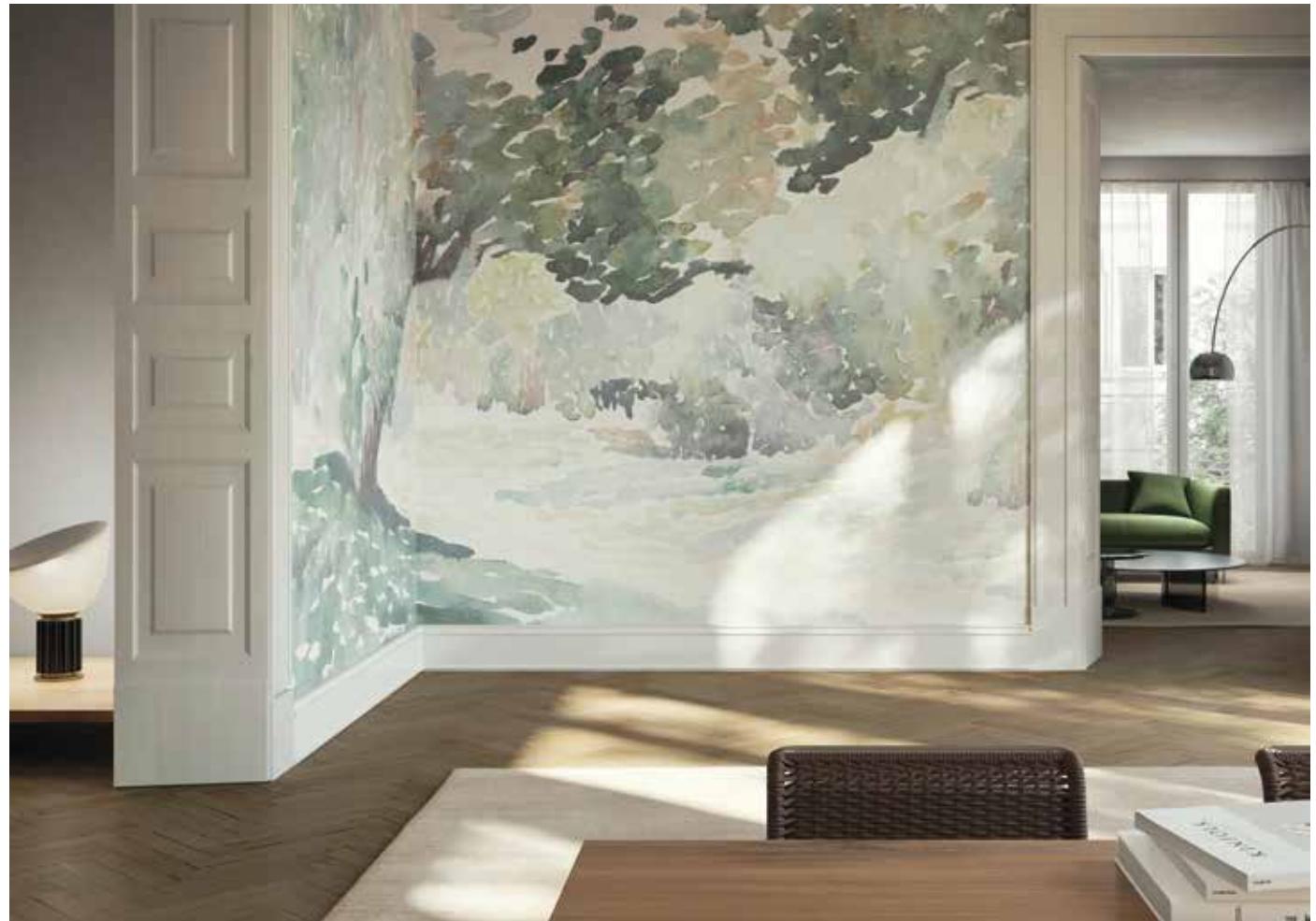
Colour variants: P. 76

DOLCI MEMORIE



Code: GLXIV291A, GLXIV291C

VIAGGIO IN OXIANA



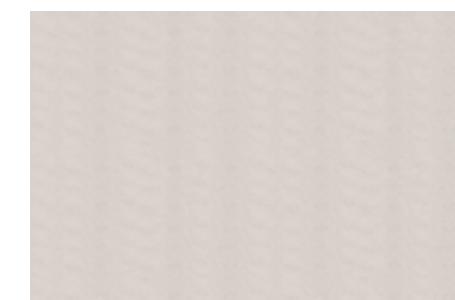
Code: GLXIV531A, GLXIV531C



Module A



Module B



Module C

Code: GLXIV531A, GLXIV531B, GLXIV531C

SUBITO NOTTE



Code: GLXIV471A, GLXIV471C

VOCI TRA I SALICI



Code: GLXIV541A, GLXIV541C

Colour variants: P. 78

AMAZZONIA



Code: GLXIV231A, GLXIV231C

NEL SILENZIO DELL'ACQUA



Code: GLXIV381A, GLXIV381C



BAGLIORI E OMBRE



Code: GLXIV241A, GLXIV241C

MONDI SOMMERSI



Code: GLXIV371A, GLXIV371C

Colour variants: P. 80

STELLA DI FIUME



Code: GLXIV461A, GLXIV461C

Colour variants: P. 80

DANS LE COUDE DE LA RIVIÈRE



Code: GLXIV271A, GLXIV271C

Colour variants: P. 81

VAGUES MYSTIQUES



Code: GLXIV511A, GLXIV511C



FONTE DEL SOGNO



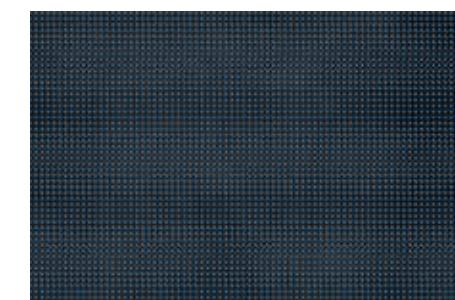
Code: GLXIV331A, GLXIV331C



Module A



Module B



Module C

Code: GLXIV331A, GLXIV331B, GLXIV331C

COLOUR VARIANTS

A OVEST DEL SOLE



Module A



GLXIV211A



Module B

GLXIV211B



Module C

GLXIV211C

P. 16

DÉSERT MOUILLÉ



Module A



GLXIV281A



Module B

GLXIV281B



Module C

GLXIV281C

P. 19



Module A

GLXIV212A



Module B

GLXIV212B



Module C

GLXIV212C



Module A



Module B

GLXIV282B



Module C

GLXIV282C

CREEK TALES



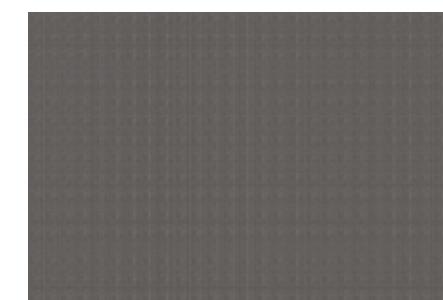
Module A

GLXIV261A



Module B

GLXIV261B



Module C

GLXIV261C

P. 18

PUENTE DEL ALMA



Module A

GLXIV401A



Module B

GLXIV401B



Module C

GLXIV401C

P. 20



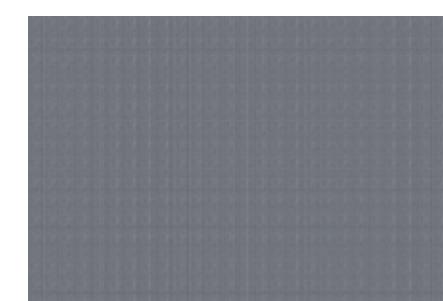
Module A

GLXIV262A



Module B

GLXIV262B



Module C

GLXIV262C



Module A

GLXIV402A



Module B

GLXIV402B



Module C

GLXIV402C

LUCE D'ESTATE



Module A



GLXIV361A



Module B

GLXIV361B



Module C

GLXIV361C

P. 21

SUSSURRO DI FIORI



Module A



GLXIV491A



Module B

GLXIV491B



Module C

GLXIV491C

P. 24



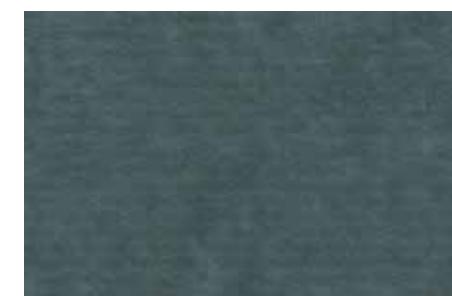
Module A

GLXIV362A



Module B

GLXIV362B



Module C

GLXIV362C

P. 22

RIVE TEMPESTOSE



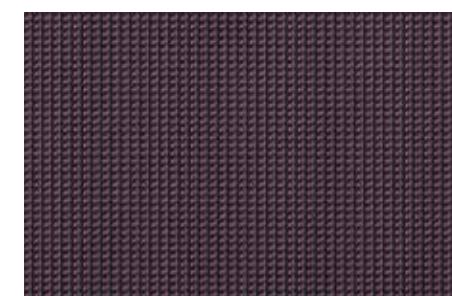
Module A

GLXIV431A



Module B

GLXIV431B



Module C

GLXIV431C

VIA INCANTATA



Module A

GLXIV521A



Module B

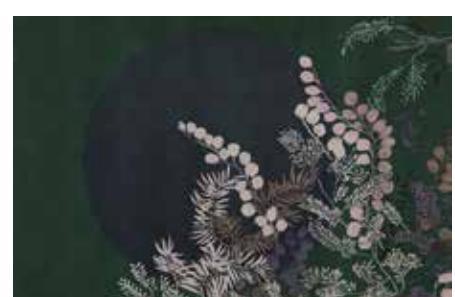
GLXIV521B



Module C

GLXIV521C

P. 25



Module A

GLXIV432A



Module B

GLXIV432B



Module C

GLXIV432C



Module A

GLXIV522A



Module B

GLXIV522B



Module C

GLXIV522C

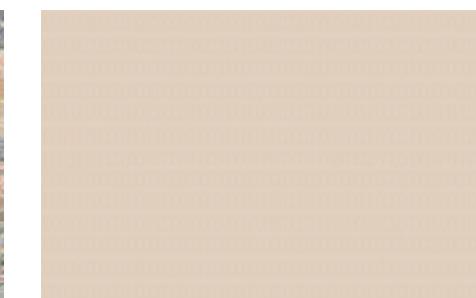
RÍO SOLITARIO



Module A



GLXIV421A



Module B

GLXIV421B

Module C



Module A



GLXIV422A



Module B

GLXIV422B

Module C

GLXIV422C

P. 26

ZAUBERFLUSS



Module A



GLXIV551A



Module B

GLXIV551B



Module C

GLXIV551C

P. 28

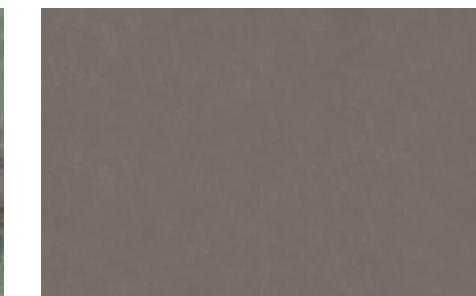
RACCONTI DI SABBIA



Module A



GLXIV411A



Module B

GLXIV411B

Module C

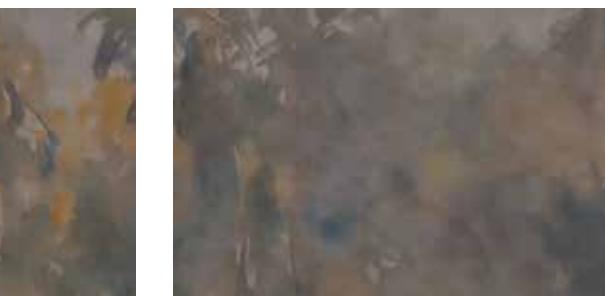
GLXIV411C

P. 27

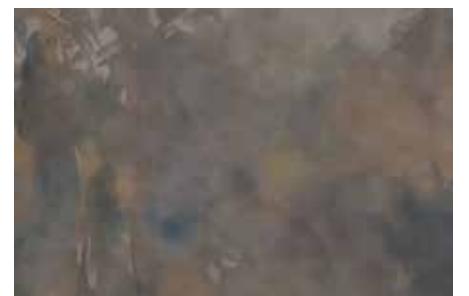
OLTRE LO SPECCHIO



Module A

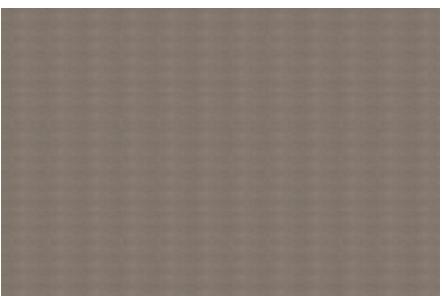


GLXIV391A



Module B

GLXIV391B



Module C

GLXIV391C

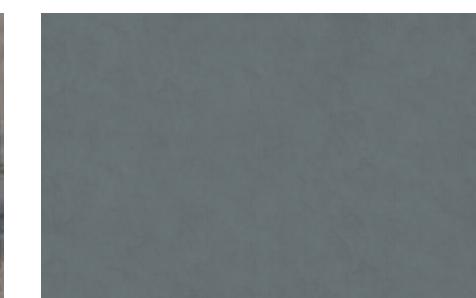
P. 29



Module A



GLXIV412A



Module B

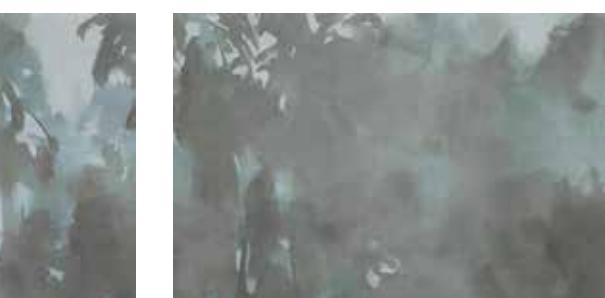
GLXIV412B

Module C

GLXIV412C



Module A



GLXIV392A



Module B

GLXIV392B



Module C

GLXIV392C

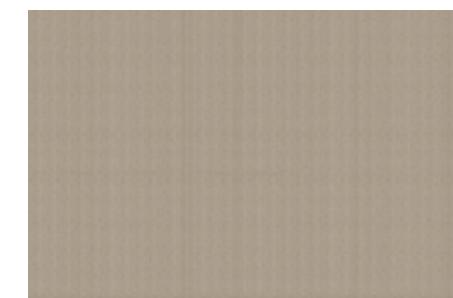
SENTIERO DEL CANTO



Module A

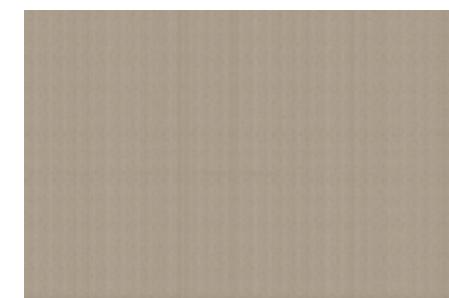


GLXIV441A



Module B

GLXIV441B



Module C

GLXIV441C

P. 30

SULLA VIA DELLA SETA



Module A



GLXIV481A



Module B

GLXIV481B



Module C

GLXIV481C

P. 33



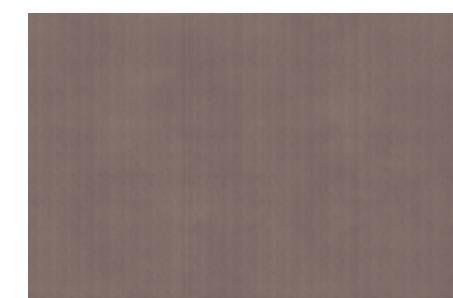
Module A

GLXIV442A



Module B

GLXIV442B



Module C

GLXIV442C



Module A



GLXIV482A



Module B

GLXIV482B



Module C

GLXIV482C

FIUME OCEANO



Module A

GLXIV311A



Module B

GLXIV311B



Module C

GLXIV311C

P. 32

L'ISOLA DEGLI ALBERI



Module A

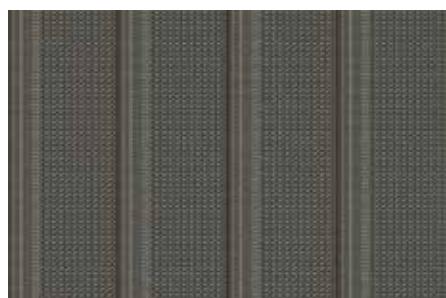


GLXIV351A



Module B

GLXIV351B



Module C

GLXIV351C

P. 34



Module A

GLXIV312A



Module B

GLXIV312B



Module C

GLXIV312C



Module A



GLXIV352A



Module B

GLXIV352B



Module C

GLXIV352C



Module A



GLXIV501A



Module B

GLXIV501B

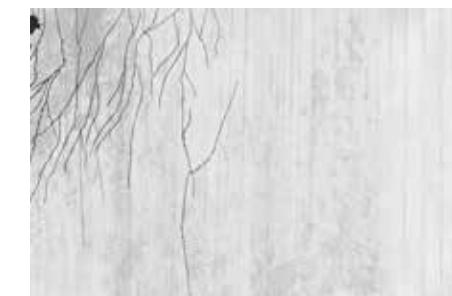


Module C

GLXIV501C



Module A



GLXIV201A



Module B

GLXIV201B



Module C

GLXIV201C



Module A



GLXIV502A



Module B

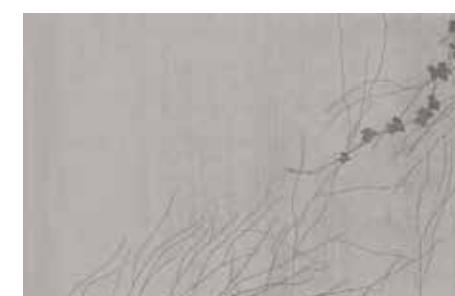


GLXIV502B



Module C

GLXIV502C



Module A



GLXIV202A



Module B



GLXIV202B



Module C

GLXIV202C



Module A



GLXIV301A



Module B



GLXIV301B



Module C

GLXIV301C



Module A



GLXIV251A



Module B



GLXIV251B



Module C

GLXIV251C



Module A



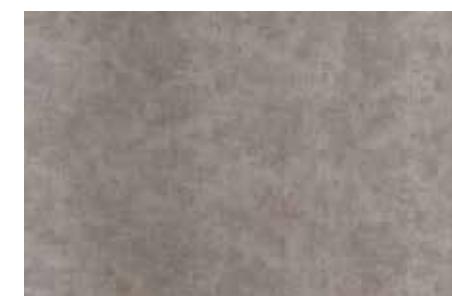
GLXIV302A



Module B



GLXIV302B



Module C

GLXIV302C



Module A



GLXIV252A



Module B



GLXIV252B



Module C

GLXIV252C

FOGLIE AL VENTO



Module A



GLXIV321A



Module B

GLXIV321B



Module C

GLXIV321C

P. 40

SPOON RIVER



Module A



GLXIV451A



GLXIV451B

Module C

GLXIV451C

P. 43



Module A



GLXIV322A



Module B

GLXIV322B



Module C

GLXIV322C



Module A



GLXIV452A



GLXIV452B

Module C

GLXIV452C

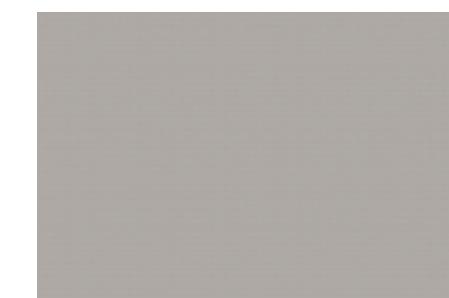
AL DI LÀ DEL FIUME



Module A

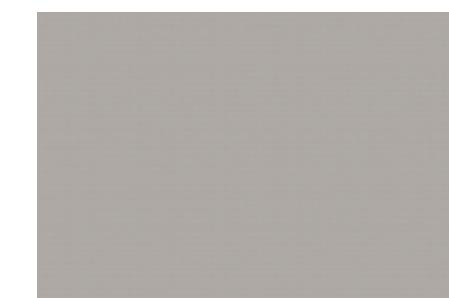


GLXIV221A



Module B

GLXIV221B



Module C

GLXIV221C

P. 42

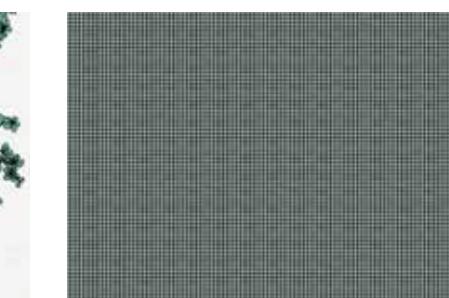
GIARDINO DEI CILIEGI IN FIORE



Module A



GLXIV341A



GLXIV341B

Module C

GLXIV341C

P. 44



Module A



GLXIV222A



Module B

GLXIV222B



Module C

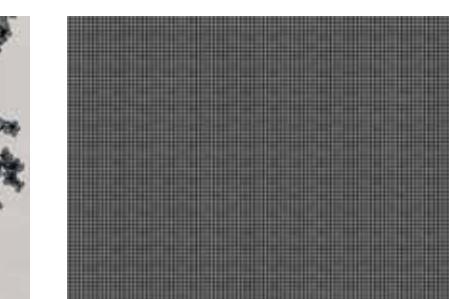
GLXIV222C



Module A



GLXIV342A



GLXIV342B

Module C

GLXIV342C

DOLCI MEMORIE



Module A



GLXIV291A



Module B



GLXIV291B



Module C

P. 45

SUBITO NOTTE



Module A



GLXIV471A



GLXIV471B Module C

P. 48



Module A



GLXIV292A



Module B



GLXIV292B



Module C

GLXIV292C



Module A



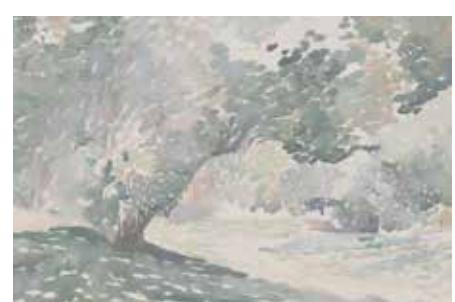
GLXIV472A



GLXIV472B Module C

P. 49

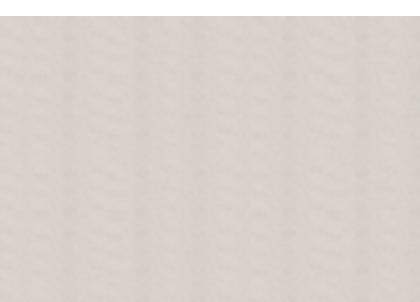
VIAGGIO IN OXIANA



Module A



GLXIV531A



Module C

P. 46

VOCI TRA I SALICI



Module A



GLXIV541A



GLXIV541B Module C

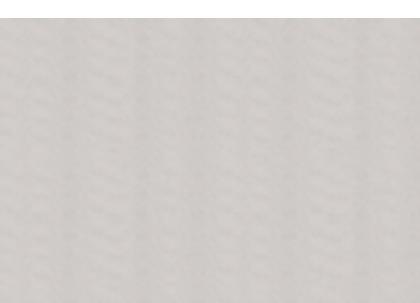
P. 49



Module A



GLXIV532A



Module C

GLXIV532C



Module A



GLXIV542A



GLXIV542B Module C

77

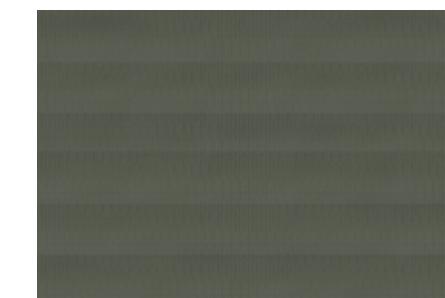
AMAZZONIA



Module A

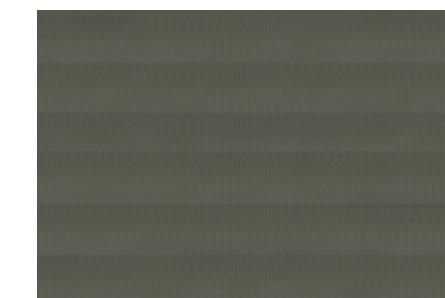


GLXIV231A



Module B

GLXIV231B



Module C

GLXIV231C

P. 51

BAGLIORI E OMBRE



Module A



GLXIV241A



GLXIV241B



Module C

GLXIV241C

P. 54



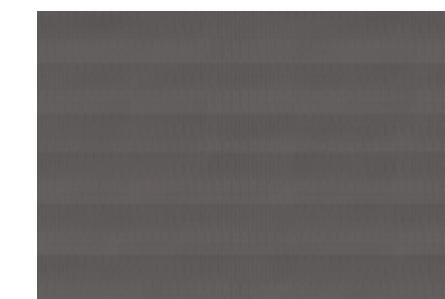
Module A

GLXIV232A



Module B

GLXIV232B



Module C

GLXIV232C



Module A



GLXIV242A



GLXIV242B



Module C

GLXIV242C

NEL SILENZIO DELL'ACQUA



Module A

GLXIV381A



Module B

GLXIV381B



Module C

GLXIV381C

P. 52

MONDI SOMMERSI

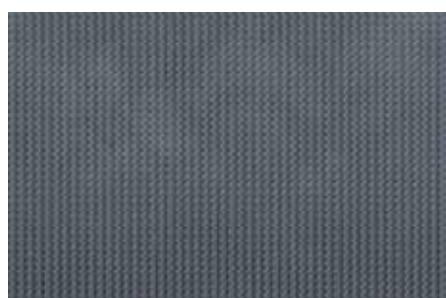


Module A

GLXIV371A



GLXIV371B



Module C

GLXIV371C

P. 55



Module A

GLXIV382A



Module B

GLXIV382B



Module C

GLXIV382C



Module A

GLXIV372A



GLXIV372B



Module C

GLXIV372C

STELLA DI FIUME



Module A



GLXIV461A



Module C

GLXIV461C

P. 56

VAGUES MYSTIQUES



Module A



GLXIV511A



GLXIV511B Module C

P. 58



Module A



GLXIV462A



Module C

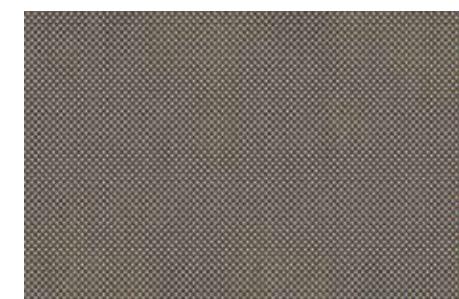
GLXIV462C



Module A



GLXIV512A



GLXIV512B Module C

GLXIV512C

DANS LE COUDE DE LA RIVIÈRE



Module A



GLXIV271A



Module C

GLXIV271C

P. 57

FONTE DEL SOGNO



Module A



GLXIV331A



GLXIV331B Module C

GLXIV331C



Module A



GLXIV272A

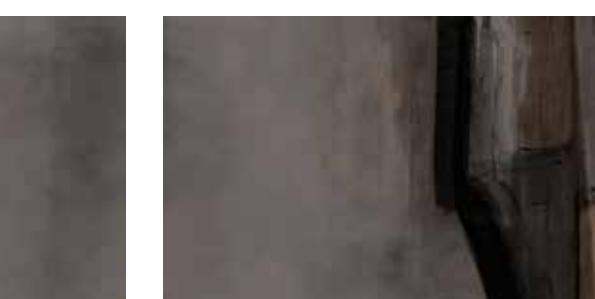


Module C

GLXIV272C



Module A



GLXIV332A



GLXIV332B Module C

GLXIV332C

TECHNICAL INFORMATION

Within this section, you can consult the technical data sheets of the finishes available for each subject in the collection, as well as complimentary add-ons designed to enhance the technical performance of the entire range.

Creative Collection is distinguished by two finishes:
GlamDecor, the vinyl wallcovering that enhances the design texture through a delicate fabric effect.
GlamTrace, the non-woven fabric made of natural fibres that maximises the pictorial stroke thanks to characteristics similar to those of handmade paper.

In addition, two cutting-edge solutions are available which, combined with the Creative Collection wallcoverings of Glamora, can increase environmental comfort:
AcousticShield™, an advanced system for acoustic indoor well-being.
ECOPUR® by Oltremateria®, an eco-resin designed to improve the quality and healthiness of indoor air and surfaces.

All'interno di questa sezione, è possibile consultare le schede tecniche delle finiture disponibili per ogni soggetto di collezione, oltre ai componenti aggiuntivi progettati per migliorare le prestazioni tecniche dell'intera gamma.

Creative Collection si distingue per due finiture:
GlamDecor, il rivestimento vinilico che esalta la matericità del disegno attraverso un delicato effetto tela.
GlamTrace, il tessuto-non-tessuto in fibre naturali che massimizza il tratto pittorico grazie a caratteristiche simili a quelle della carta fatta a mano.

In aggiunta, sono disponibili due soluzioni d'avanguardia che, abbinate ai wallcovering Creative Collection di Glamora, possono incrementare il comfort ambientale:
AcousticShield™, un sistema avanzato per il benessere acustico.
ECOPUR® by Oltremateria®, una eco-resina progettata per migliorare la qualità e la salubrità dell'aria e delle superfici interne.

GlamDecor

Description of the material	Nonwoven fabric with decorative PVC surface layer, realised with environmentally friendly, breathable, and odourless inks.
Descrizione del materiale	Tessuto-non-tessuto con superficie decorativa in PVC, prodotto con inchiostri ecologici, respirabili e inodori.
Intended use	Walls and ceilings in residential, commercial, hospitality and healthcare indoor environments.
Destinazione d'uso	Pareti e soffitti di ambienti interni, residenziali, commerciali, hospitality e sanitari.

TECHNICAL SPECIFICATIONS | SPECIFICHE TECNICHE

Roll width Larghezza rollo	19.68 in 50 cm
Roll length Lunghezza rollo	custom personalizzata
Thickness Spessore	0.019 in 0,49 mm
Weight Peso	1.18 (\pm 0.06) oz/sq ft 360 (\pm 20) g/m ²

CERTIFICATIONS | CERTIFICAZIONI

Reaction to fire Reazione al fuoco	B-s2, d0 ASTM class A SGS China compliant B-s2, d0 ASTM classe A / conforme a SGS China
VOCs	LEED v4.1 French VOC regulation A+ BREEAM International Italian CAM Greenguard Gold Compliant inks Inchiostri conformi a Greenguard Gold
Further certifications Ulteriori certificazioni	REACH reg. EC N°1907/2006 EU Bio-Pruf® anti-bacterial

INSTALLATION TUTORIAL VIDEO DI INSTALLAZIONE



VIA INCANTATA Code: GLXIV521A



FSC®



Extra washable
Altamente lavabile



Dry strippable
Removibile a secco



Textured surface
Superficie materica a secco



Impact resistant
Resistente agli urti



Lightfast
Resistente alla luce

GlamTrace

Description of the material

The nonwoven fabric wallcovering, produced with cellulose fibre patterns which highlight the irregularities of the natural fibres. The thin, opaque material surface faithfully reproduces pictorial chromatic effects.

Descrizione del materiale

Il rivestimento murale in tessuto-non-tessuto, realizzato in fibra di cellulosa che esalta le irregolarità della trama naturale. La superficie materica sottile e opaca restituisce pittorici effetti cromatici.

Intended use

Walls and ceilings in residential, commercial and hospitality indoor environments.

Destinazione d'uso

Pareti e soffitti di ambienti interni, residenziali, commerciali e hospitality.

TECHNICAL SPECIFICATIONS | SPECIFICHE TECNICHE

Roll width Larghezza rollo	22.44 in 57 cm
Roll length Lunghezza rollo	custom personalizzata
Thickness Spessore	0.015 in 0,38 mm
Weight Peso	0.48 (\pm 0.06) oz/sq ft 147 (\pm 20) g/m ²
Composition Composizione	Nonwoven fabric Tessuto-non-tessuto

CERTIFICATIONS | CERTIFICAZIONI

Reaction to fire Reazione al fuoco	B-s1, d0 according to EN 13501-1 B-s1, d0 secondo EN 13501-1
VOCs	French VOC regulation A+ Greenguard Gold Compliant inks Inchiostri conformi a Greenguard Gold
Management systems compliant Conforme con sistemi di gestione	509001:2015 (quality) FR 14/19043 OHSAS18001:2008 (safety) FR 14/19042 15014001:2015 (environment) FR 14/1904

INSTALLATION TUTORIAL VIDEO DI INSTALLAZIONE



SUSSURRO DI FIORI Code: GLXIV491A



Nonwoven
Tessuto-non-tessuto



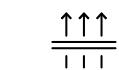
OEKO-TEX®



FSC®



Sustainable
Sostenibile



Breathable
Traspirante



Washable
Lavabile



Dry strippable
Removibile
a secco



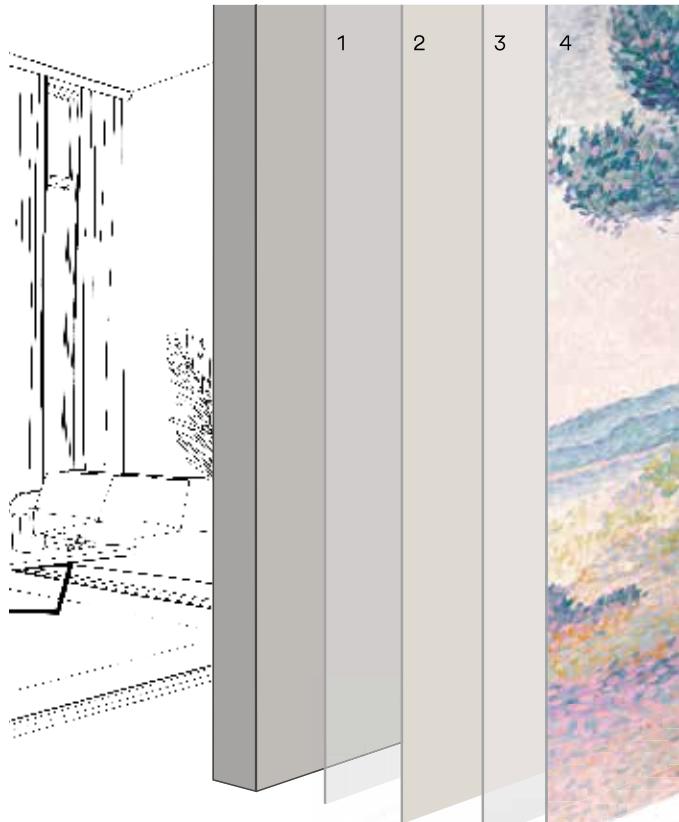
Textured surface
Superficie materica

AcousticShield™

AcousticShield™ represents a cutting-edge solution for acoustic well-being that, by integrating two complementary layers – a 3 mm sound-absorbing substrate and a decorative wallcovering in GlamTrace material – creates an acoustic barrier that dampens sound reverberation within environments. This system not only promotes an atmosphere of acoustic comfort but also ensures the aesthetic excellence of Glamora wallcoverings. The soundproofing performance of AcousticShield™ increases according to the area of surface covered within the same space.

AcousticShield™ rappresenta una soluzione d'avanguardia per il benessere acustico che, attraverso l'integrazione di due strati complementari – un substrato fonoassorbente di 3 mm e un wallcovering decorativo in materiale GlamTrace – crea una barriera acustica che attutisce il riverbero sonoro all'interno degli ambienti. Questo sistema non solo promuove un'atmosfera di comfort acustico ma garantisce l'eccellenza estetica dei wallcovering Glamora.

Le prestazioni insonorizzanti di AcousticShield™ aumentano in funzione della metratura di superficie rivestita nel medesimo locale.



Description of the material

Technical wallcovering system designed to enhance the acoustic comfort of environments, combining functionality with aesthetic.

Descrizione del materiale

Sistema di rivestimento tecnico progettato per ottimizzare il comfort acustico degli ambienti, coniugando funzionalità a estetica.

Intended use

Destinazione d'uso

Suitable for indoor spaces, specifically for use in combination with GlamTrace.

Adatto in ambienti interni, specifico per l'utilizzo in abbinamento a GlamTrace.

TECHNICAL SPECIFICATIONS | SPECIFICHE TECNICHE

Acoustic underlayer roll width Larghezza rollo substrato acustico	37.79 in 96 cm
Decorated layer roll width Larghezza rollo strato decorativo	22.44 in 57 cm
Roll length Lunghezza rollo	custom personalizzata
Thickness Spessore	0.13 in 3,40 mm
Weight Peso	2.13 (± 0.06) oz/sq ft 650 (± 20) g/m ²
Composition	Acoustic underlayer: 100% recyclable and up to 90% recycled PET Decorated layer: 100% nonwoven fabric
Composizione	Strato acustico: 100% PET riciclabile e fino al 90% di PET riciclato Strato decorativo: 100% tessuto-non-tessuto
Sound absorption Assorbimento acustico	$\alpha_w = 0,15$ (H), according to UNI EN ISO 354:2004 Class E, according to UNI EN ISO 11654

CERTIFICATIONS | CERTIFICAZIONI

Reaction to fire Reazione al fuoco	B-s1, d0 according to EN 13501-1 B-s1, d0 secondo EN 13501-1
VOCs	Absent (EN 15102) Assenti (EN 15102) Greenguard Gold Compliant inks Inchiostri conformi a Greenguard Gold
Further certifications Ulteriori certificazioni	STANDARD 100 by OEKO-TEX®



Sound absorber
Assorbimento acustico



OEKO-TEX®



Sustainable
Sostenibile



Washable
Lavabile



Dry strippable
Rimovibile a secco



Textured surface
Superficie matrica

ECOPUR® by Oltremateria®

ECOPUR® by Oltremateria® is an eco-resin designed to improve the quality and healthiness of air and surfaces in indoor environments, without consuming energy. This innovative Made in Italy technology, based on special water-based polymer mixtures, added with natural salts and minerals, and free from toxic elements, turns any wallcovering from the Glamora Creative Collection into a natural air purifier. Thanks to an ionising, pyro-electric, and piezo-electric action, it attacks both organic and inorganic molecules in light and darkness, eliminates atmospheric dust, smog, PM 2.5 – PM 10, and activates the oxygen molecules present so the air will be free of unwanted odours, healthier, cleaner, and purer.

Effective both in the air and on surfaces, even against bacterial and viral proliferation, it contributes to improving the wear resistance of surfaces and, where applied, allows for washability, facilitating cleaning and hygiene without the use of chemicals.

ECOPUR® by Oltremateria® represents the optimal solution for closed environments with high attendance or high hygienic requirements, such as offices, hotels, gyms, children's play areas, and healthcare facilities.

ECOPUR® by Oltremateria® è un'eco-resina concepita per migliorare la qualità e la salubrità dell'aria e delle superfici negli ambienti interni, senza consumare energia.
Questa innovativa tecnologia Made in Italy, basata su miscele polimeriche speciali a base acqua, additive con sali e minerali naturali, esenti da elementi tossici, converte qualsiasi wallcovering della linea Creative Collection di Glamora in un naturale purificatore d'aria.

Grazie a un'azione ionizzante, piro-elettrica e pinzo-elettrica, attacca, sia alla luce sia al buio, le molecole organiche e inorganiche, elimina il pulviscolo atmosferico, lo smog, il PM 2,5 – PM 10, attiva le molecole d'ossigeno presenti così l'aria risulterà priva di odori indesiderati, più sana, pulita e pura.

Efficace sia nell'aria sia sulle superfici, anche contro la proliferazione batterica e virale, contribuisce a migliorare la resistenza all'usura delle superfici e, dove applicata, ne permette la lavabilità, facilitando la pulizia e l'igiene senza utilizzo di prodotti chimici.

ECOPUR® by Oltremateria®, rappresenta la soluzione ottimale per ambienti chiusi ad alta frequentazione o con elevati requisiti igienici, come uffici, hotel, palestre, aree gioco per bambini e strutture sanitarie.



Description of the material

A high-performance, water-based, two-component protective agent with ionizing action that helps prevent bacterial and viral proliferation. It purifies and improves the air in rooms thanks to a technology that activates in both light and dark. Moreover, ECOPUR® enhances surface wear resistance and simplifies cleaning procedures, eliminating the need for chemical detergents.

Descrizione del materiale

Prottettivo bicomponente ad alte prestazioni, a base acqua e ad azione ionizzante, che aiuta a prevenire la proliferazione batterica e virale. Purifica e migliora l'aria degli ambienti grazie a una tecnologia in grado di attivarsi sia alla luce sia al buio. ECOPUR® potenzia anche la resistenza all'usura delle superfici e semplifica le operazioni di pulizia, eliminando la necessità di detergenti chimici.

Intended use

Ideal for indoor environments subject to high traffic and requiring high hygiene standards, such as gyms, children's areas, healthcare facilities, professional kitchens, and educational institutions. Specifically for the final protection of GlamDecor and GlamTrace.

Destinazione d'uso

Ideale per ambienti interni soggetti a intensa frequentazione e che richiedono elevati standard igienici, quali palestre, aree dedicate ai bambini, strutture sanitarie, cucine professionali e istituti scolastici. Specifico per la protezione finale di GlamDecor e GlamTrace.

TECHNICAL SPECIFICATIONS | SPECIFICHE TECNICHE

Optimal application surface

To ensure optimal efficacy of the ECOPUR® ionising treatment, it is advisable to apply it to a wallcovering surface that equals at least one third of the total volume of the environment. To calculate the required area, multiply the dimensions of the environment in metres (width, length and height) and divide the result by three. This operation will determine the total square metres to be treated with ECOPUR®.

Superficie di applicazione ottimale

Per assicurare un'efficacia ottimale del trattamento ionizzante ECOPUR®, è consigliabile l'applicazione su una superficie di wallcovering che equivalga ad almeno un terzo del volume totale dell'ambiente. Per calcolare l'area necessaria, si devono moltiplicare le dimensioni dell'ambiente in metri (larghezza, lunghezza e altezza) e dividere il risultato per tre. Questa operazione determinerà il totale dei metri quadrati da trattare con ECOPUR®.

Colour after application Colore dopo l'applicazione

Transparent matt | Trasparente opaco

CERTIFICATIONS | CERTIFICAZIONI

VOCs

Indoor Air Comfort Eurofins 8.0 | LEED v4.1 | Japanese F-Four stars | French VOC regulation A+ | BREEAM International | AgBB Protocol | Italian CAM

Greenguard Gold Compliant inks | Inchiostri conformi a Greenguard Gold

Further certifications Ulteriori certificazioni

Ionisation and air purification | Ionizzazione e purificazione dell'aria
Antibacterial certification | Certificazione antibatterica
Antiviral certification | Certificazione antivirale
Food contact certification | Certificato e idoneo al contatto alimentare
L.C.A Life Cycle Assessment certification



Air purifier Purificatore d'aria



Antibacterial and antiviral Antibatterico e antivirale



Pollutant abatement Abattimento agenti inquinanti



Mould preventer Previene muffe



Odour controller Contrasta gli odori



Stain resistant Resistente alle macchie



Washable Lavabile



Wear-resistant Resistente all'usura

GLAMORA

Glamora Srl
Via Berna, 12/14
41049 Sassuolo (MO) – Italy
T. +39 0536 076403
contact@glamora.it
glamora.it

Glamora Showroom
Via Solferino, 27
20121 Milano – Italy

Printed in January 2024

No part of this work can be reproduced in any way
without the preventive written authorisation by Glamora.
All work is copyrighted © to their respective owners.