

INHALT | CONTENT



1540 TRILOPE CONFERENCE

2 - 3



2043 DAN

16 - 17



1540 TRILOPE

4 - 5



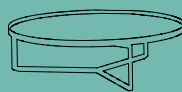
2042 DAN

18 - 19



1136-III TITAN

6 - 7



1070 NEBRA

20 - 23

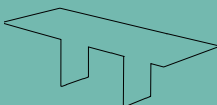


1460 FONTANA CONFERENCE

8 - 11

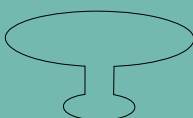
TECHNICAL DETAILS

25 - 28



1280-II ATLAS

12 - 13



1511-IV NELLY

14 - 15

Diese Broschüre dient als Ergänzung zum bestehenden Annalis 2020/21 und beinhaltet die Neuheiten 2021. Bitte verwenden Sie das Annalis und diese Ergänzung zusammen. Ausschließlich die Preisliste ist maßgebend für den Stand der Kollektion. Diese ist komplett überarbeitet. Produkte, die noch im bisherigen Annalis aufgeführt sind, jedoch nicht mehr in der neuen Preisliste stehen, fragen Sie bitte direkt an.

This brochure is an addition to the existing Annalis 2020/21. It includes the news 2021. Please use the Annalis and this addition together.

The price list alone is binding for the status of the collection. Please contact DRAENERT directly for prices and availability of products which are still listed in the previous Annalis but are no longer listed in the up-dated price list.

DRAENERT.
EXPRESSION OF PERSONALITY.



1540 TRILOPE CONFERENCE

DESIGN WOLFGANG C.R. MEZGER 2017 / 2020

Eine Lounge/Bar in gediegenem Ambiente. Über eine Länge von 4 Metern erstreckt sich diese Tafel und lädt zum Verweilen ein. Private Dinner oder Meetings lassen sich hier perfekt abhalten.

A lounge/bar in a distinguished atmosphere. That table with its length of 4 metres invites to linger. Either private dinners or meetings can perfectly be held here.

1540 TRILOPE

DESIGN WOLFGANG C.R. MEZGER 2017 / 2020

Wer einen besonders skulpturalen, dabei aber kompakten Tisch sucht, wird von TRILOPE begeistert sein: Er strahlt mit seiner markanten Präsenz Ruhe aus, überrascht aber gleichzeitig durch sein bewegt erscheinendes Untergestell. Die Form der Tischplatte wird manche vielleicht an ein Plektrum erinnern, mit dem Rock-Gitarristen kräftig in die Saiten schlagen.

If you are looking for a particularly sculptural, yet compact table, you will be thrilled by the TRILOPE: It radiates calm with its striking presence, but at the same time surprises with a base appearing in movement. The shape of the table top may remind some of a plectrum which rock guitarists use to hit the strings hard.



Die Möbel-Komposition des Designers Wolfgang C.R. Mezger ist in Varianten erhältlich, bei denen die Materialien Naturstein und Holz in einen spannenden Dialog treten. Wer mag, kann TRILOPE aber jetzt neu auch ganz in Holz, also auch mit einer Massivholzplatte wählen. Zum Beispiel in Amerikanisch Nussbaum. In jedem Fall lässt einen dieser Tisch nicht kalt. Er zieht die Blicke auf sich. Ein starkes Statement im Raum.

This furniture composition by the designer Wolfgang C.R. Mezger is available in versions in which the materials natural stone and wood enter into an exciting dialogue. If you prefer, you may now as well choose the TRILOPE entirely in wood, which means with a solid wood top. For example in American walnut. In any case, this table will not leave you unaffected. It attracts everyone's attention. A strong statement in a room.

TRILOPE, Amerikanisch Nussbaum (Massivholz) - Stuhl DAN
TRILOPE, American Walnut (solid wood) - chair DAN



TRILOPE, Mooreiche (Massivholz)
TRILOPE, dark oak (solid wood)

1136-III TITAN

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER 2002/ 2020



Ein vergrößerbarer Esstisch mit zwei unter der Hauptplatte liegenden Schwenkplatten. Neben den Varianten in Stein, Glas und Weißglas lackiert ist der TITAN nun auch in durchgefärbtem Grauglas erhältlich. Zwei Sockeltypen in Hochglanz-Chrom, Mattchrom, Nickel satiniert, schwarz oder dunkelbronze beschichtet stehen zur Auswahl.

An extendable dining table with two swiveling leaves under the main plate. Besides the variants in stone, glass and lacquered white-glass now also available in grey glass. The two base variants are available in polished chrome, matt chrome, matt nickel finish or coated in black or dark bronze.







FONTANA CONFERENCE, Lasa Fantastico (Marmor) - Stuhl DEXTER
FONTANA CONFERENCE, Lasa Fantastico (marble) - chair DEXTER

1460 FONTANA CONFERENCE

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER, GINO CAROLLO 2014 / 2020

Ein Besprechungsraum mal anders: Die gemütliche Atmosphäre lädt zum kreativen Arbeiten ein. Die gewünschte Länge von 4 Metern konnte mit einer zweiteiligen Steinplatte erfüllt werden. Funktionalität und klares Design für Meetings sind hierbei ideal kombiniert mit wohnlichem und repräsentativem Ambiente.

A different kind of meeting room: The cosy atmosphere invites to creative working. The customer was wishing a 4 m table, which could be realized by a two-part stone table top. Functionality and clear design for meetings are ideally combined in a comfortable and representative ambience.



ATLAS – in der griechischen Mythologie trägt er das Gewicht der Welt! Unser Tisch gleichen Namens hat ebenfalls große Tragkraft – strahlt dabei aber eine Eleganz aus, die das Ergebnis ausgewogener Proportionen ist. Seine Platte aus massiver Eiche gibt es in vier unterschiedlichen Farbtönen. Patentierte Technik macht das Vergrößern kinderleicht.

ATLAS - in Greek mythology, the giant carried the weight of the world! Our table of the same name also has great load-bearing capacity - but exudes an elegance that is the result of the balanced proportions. Its solid oak top is available in four different colors. Patented technology makes it child's play to extend it.

1280-II ATLAS

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER 2018

Ganz gleich, ob in eingeschwenktem oder ausgezogenem Zustand: Der Unterbau, bestehend aus gebürsteten Aluminium-Wangen, wahrt immer die Symmetrie. Denn wenn man ästhetisch auf eine derart minimalistische Gesamterscheinung setzt, kommt es auf solche Details an.
Genau wie bei der neu für den ATLAS erhältlichen Platte aus Wildeiche: Das lebendig gemaserte, rustikale Holz besitzt eine natürliche Schönheit. Es zeigt zum Teil Risse, ist bewusst nicht perfekt und passt vielleicht gerade deshalb hervorragend zu diesem einzigartigen Esstisch.

And as special feature, the base, which consists of brushed aluminum side walls, always maintains its symmetry, regardless of whether the table is closed or extended. If one emphasizes on such minimalist overall appearance, such details are important.
Just like the wild oak table top, which is new for the ATLAS table: its lively grained, rustic wood has a natural beauty. It shows some cracks and is deliberately not perfect. And maybe that's precisely, why it fits perfectly with this unique dining table.



ATLAS-II, Wildeiche (Naturholz) - Stuhl NOBILE SOFT-X
ATLAS-II, wild oak (natural wood) - chair NOBILE SOFT-X



1511-IV NELLY

DESIGN PATRIC DRAENERT 2020

Die einfachsten Ideen sind manchmal die besten! Dieser Tisch, wir nennen ihn NELLY, hat einen kreisrunden Fuß, einen kreisrunden Sockel und eine kreisrunde Platte! Wer sich für NELLY entscheidet, entscheidet sich für Zeitlosigkeit und Reduktion aufs Wesentliche. Der Kontrast von Naturstein oben und verchromtem Rundsockel unten ist eine Augenweide. Jetzt haben Sie noch dazu die Wahlmöglichkeit eines farbig beschichteten Unterbaus, z.B. in Gold. „Lazy Susan“- eine Holzdrehplatte sorgt dafür, dass alles im Handumdrehen erreichbar ist. Eben: eine runde Sache.

Sometimes the simplest ideas are also the best! This table, which was named NELLY, has a round base plate and a round pedestal and a round top! If you choose NELLY, you choose timelessness and reduction to the essentials. The contrast between the natural stone top above and the chrome-plated round base below, is a feast for the eyes. But now, you also have the option of a color-coated base, for example in gold. „Lazy Susan“ - a wooden turntable ensures that everything is reachable in an instant. Just a well-rounded concept.





DAN mit Kreuzsockel
DAN with four-star base

2043 DAN

DESIGN WOLFGANG C.R. MEZGER 2020

Dieser Schalenstuhl lässt in Sachen Sitzkomfort keine Wünsche offen. Die leicht flexible Rückenlehne und ein zusätzlich eingelegtes Sitzkissen sorgen für Bequemlichkeit. Der DAN mit Kreuzfuss ist drehbar und optional mit einer Rückholmechanik ausgestattet. Der lässige Faltenwurf sorgt für entspanntes Sitzvergnügen und formale Finesse.

This shell chair leaves nothing to be desired in regard to the seating comfort. The slightly flexible backrest and an additionally inserted seat cushion provide cozy snugness. The DAN with four-star base is rotatable and optionally available with auto-return mechanism. The casual drapery ensures a relaxed sitting pleasure and formal finesse.



2042 DAN
DESIGN WOLFGANG C.R. MEZGER 2020



DAN mit vier Metallbeinen, goldfarben
DAN with four metal legs, gold colored

1070 NEBRA

DESIGN STEPHAN VEIT 2020



NEBRA - Azul Mary (Quarzit) und Farbglas braun
NEBRA - Azul Mary (quartzite) and colored glass brown

1070 NEBRA

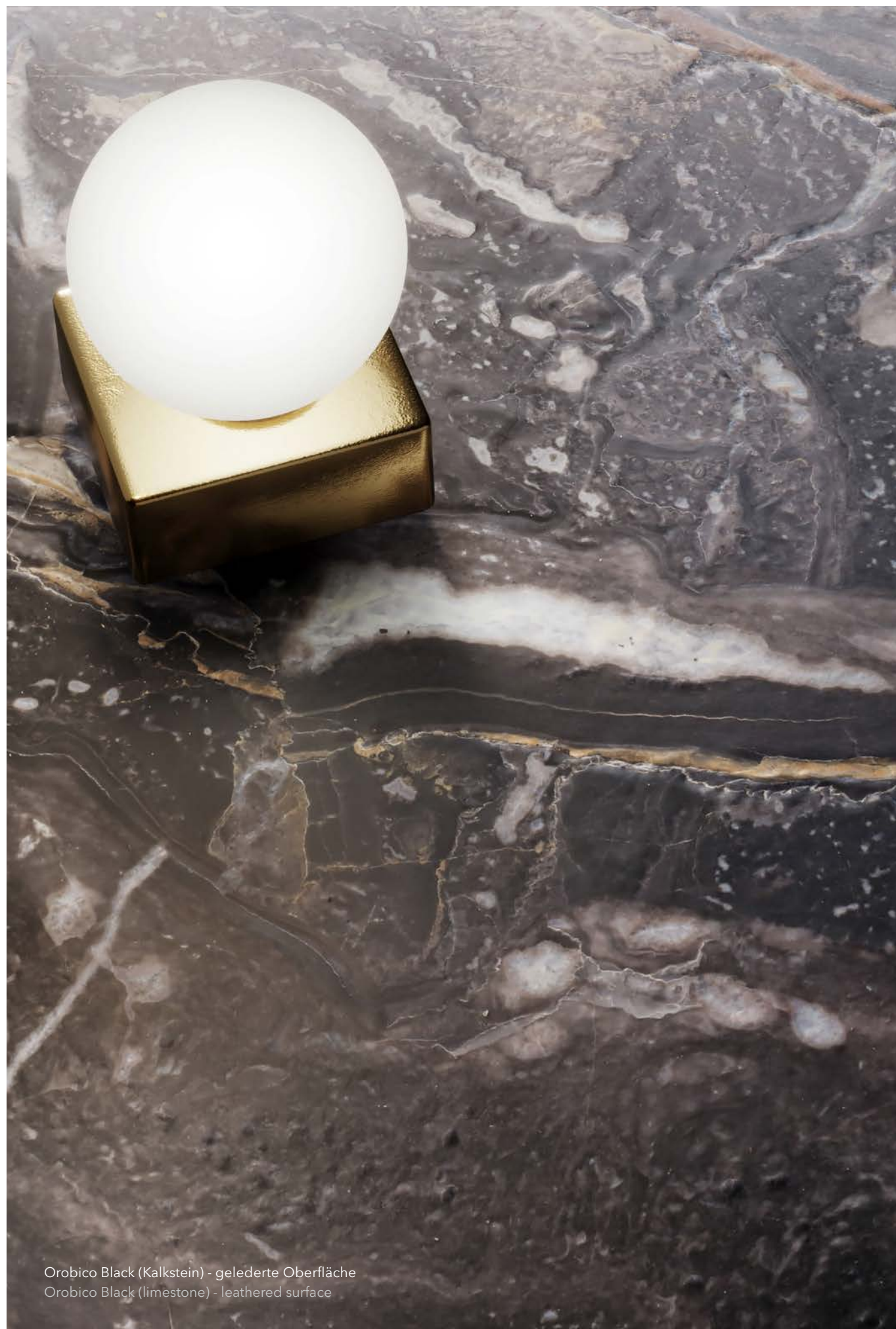
DESIGN STEPHAN VEIT 2020

Kennen Sie die berühmte „Himmels-scheibe von Nebra“? Die 1999 ent-deckte Bronzeplatte gilt als die älteste Darstellung des Firmaments. Sie ist eines der schönsten von Menschen-hand geschaffenen Objekte überhaupt. Den NEBRA gibt es als kreisförmige, minimalistische Skulptur, aber auch mit einer runden Schwenkplatte. Das ist gewissermaßen der von Stephan Veit vorgegebene Rahmen, den Sie mit verschiedenen farbigen Metallen, Glä- sern, Hölzern und Natursteinplatten zu Ihrem ganz eigenen Entwurf machen können.

Do you know the famous „Nebra Sky Disc“? The bronze plate, discovered in 1999, is considered to be the oldest depiction of the firmament. Without any doubt, it is one of the most beauti- ful man-made objects ever. NEBRA is available as a circular, minimalist sculp- ture, but as well with a perfectly round additional swivel plate. In a sense, this is predetermined framework set by Veit, that you can design your own way selecting your table top(s) among colored metal, different types of glass, wood and natural stone.



NEBRA - Eichefurnier (oben), Farbglass grau (mitte), Calacatta Gold (Marmor, unten), Azul Mary (Quarzit) & Eichefurnier (rechts)
NEBRA - oak veneer (top), colored glass grey (middle), Calacatta Gold (marble, below), Azul Mary (quartzite) & oak veneer (right)



Orobico Black (Kalkstein) - gelederte Oberfläche
Orobico Black (limestone) - leathery surface

TECHNICAL
2021
DETAILS

1136-III TITAN



Ein vergrößerbarer Esstisch mit zwei unter der Hauptplatte liegenden Schwenkplatten. Neben den Varianten in Stein, Glas und Weißglas lackiert ist der TITAN nun auch in durchgefärbten Grauglas erhältlich. Ein Glassockel sowie zwei Sockeltypen aus Metall stehen zur Auswahl.

An extendable dining table with two swiveling leaves under the main plate. Besides the variants in stone, glass and lacquered white-glass, the TITAN is now also available in grey glass. A glass base and two types of metal base are available



1136-III TITAN
mit Auszug / with extension
B-L-H in cm
<> 110 x 110 x 75
>< 110 x 200 x 73



1136-III TITAN
ohne Auszug / without extension
B-L-H in cm
110 x 200 x 73,5



1136-III TITAN
ohne Auszug / without extension
B-L-H in cm
110 x 110 x 75

1280-II ATLAS

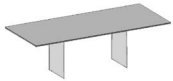


Ein fester oder vergrößerbarer, rechteckiger Esstisch aus Naturstein, Massivholz oder Naturholz. Neu ist die Variante in Wildeiche – lebendig gemasert, manchmal mit kleinen Rissen – eine rustikale Holzoptik in Natur pur. Der Sockel ist entweder aus geraden oder gekanteten Wangen aus Aluminium gebürstet oder unterschiedl. Lackierungen erhältlich.

A fix or extendable rectangular dining table made of natural stone, solid wood or natural wood. New is the version in wild oak - vividly grained, sometimes with small cracks - a rustic wood look like pure nature. The base is available with straight or angled side walls in matt brushed aluminum or in different finishes.



1280-II ATLAS
mit Auszug / with extension
B-L-H in cm
>< 92 x 160 x 75 >< 105 x 200 x 75
<> 92 x 233 x 75 <> 105 x 280 x 75
>< 105 x 180 x 75
<> 105 x 260 x 75



1280-II ATLAS
ohne Auszug / without extension
B-L-H in cm
105 x 160 x 74 105 x 240 x 74
105 x 180 x 74 105 x 260 x 74
105 x 200 x 74 105 x 280 x 74
105 x 220 x 74

1460 FONTANA CONFERENCE



Ein Konferenztisch aus Holz oder aus einer der über 150 Steinsorten wählbaren Natursteinplatte. Die Maße sind sehr flexibel wählbar, ab 280 cm Länge verwenden wir zwei oder mehrere Platten. Funktionalität und klares Design sind hierbei ideal kombiniert und schaffen ein wohnliches sowie repräsentatives Ambiente. Der Wangensockel besteht aus Eiche oder Nussbaum.

A conference table of wood or one of more than 150 types of natural stone. The sizes are quite flexible. With tables larger than 280 cm two or more tops are used. Functionality and clear design are ideally combined and create a comfortable and representative ambience. The side walls of the base are available in oak or walnut.



1460 FONTANA CONFERENCE
Sondergrößen auf Anfrage
Special sizes upon inquiry

1511-IV NELLY

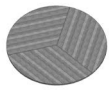


Ein runder Esstisch aus Naturstein – ein Klassiker der DRAENERT Kollektion. Neu ist die weitere Sockelvariante mit einer eindrucksvollen Mittelsäule mit einem 28 cm Durchmesser. Der Unterbau ist schwarz, dunkelbronze, gold- oder nickelfarben beschichtet oder nach Kundenwunsch lackiert. Optional bieten wir eine aufsetzbare Drehplatte in Eiche oder Nussbaum an.

A round stone dining table – a classic of the DRAENERT collection. New is an impressive tube with a diameter of 28cm as another base variant. The base is available coated in black, dark bronze, gold- or nickel-color coated or lacquered as per request. The attachable rotatable inner plate of oak veneer or American walnut veneer is optional.



1511-IV NELLY
B-L-H in cm
130 ø x 73 160 ø x 73
140 ø x 73 170 ø x 73
150 ø x 73 180 ø x 73



AUFSETZBARE HOLZPLATTE
ROTATABLE INNER PLATE
B-L-H in cm
50 ø 80 ø
60 ø 90 ø
70 ø

1540 TRILOPE



Dieser Esstisch mit einer runden oder wankelförmigen Tischplatte ist jetzt neben Naturstein auch in Massivholz aus Amerikanischem Nussbaum oder Eiche, gebeizt in verschiedenen Farbtönen, erhältlich. Der Unterbau besteht aus drei profilierten Massivholzteilen aus Eiche oder Nussbaum.

This dining table with a round or soft triangle shaped top is now not only available in natural stone, but also in solid wood: American walnut or oak, stained in different shades. The base consists of three distinctly profiled legs of solid wood in oak or American Walnut.



1540 TRILOPE
wankelförmig / triangular
B-L-H in cm
110 x 110 x 74 145 x 145 x 74
120 x 120 x 74 160 x 160 x 74
130 x 130 x 74 180 x 180 x 74



1540 TRILOPE
rund / round
B-L-H in cm
110 ø x 74 145 ø x 74
120 ø x 74 160 ø x 74
130 ø x 74 180 ø x 74

1540 TRILOPE CONFERENCE



Als Konferenztisch für Meetings oder große Festtafel für Gäste – mit z.B. 4 m Länge bietet die zweiteilige Platte ausreichend Platz für unterschiedlichste Events. Die Tischplatte ist aus Holz oder aus einer der über 150 Steinsorten wählbaren Natursteinplatte. Die zwei Unterbauten bestehen aus je drei profilierten Massivholzteilen aus Eiche oder Nussbaum.

Wether as conference table for meetings or as big banquet for guests – the 4 m top for example is composed of two pieces and offers capacity for the widest variety of events. The top is of wood or of one of more than 150 types of natural stone. The two bases consist of three distinctly profiled legs of solid wood in oak or American Walnut.



1540 TRILOPE CONFERENCE
Sondergrößen auf Anfrage
Special sizes upon inquiry

2042 DAN



Dieser komfortable Schalenstuhl hat eine leicht flexible Rückenlehne und ein eingelegtes Sitzkissen. Der Faltenwurf sorgt für entspanntes Sitzen. Es stehen 3 Lederarten mit über 90 Farben zur Auswahl. Das Gestell ist in schwarz, dunkelbronze, gold- oder nickelfarben beschichtet oder nach Kundenwunsch lackiert erhältlich.

This comfortable shell chair has a slightly flexible backrest and an inserted seat cushion. The casual drapery ensures a relaxed sitting pleasure. One can choose from 3 different types of leather and a total of over 90 color shades. The legs are black, dark bronze, gold or nickel color coated or lacquered as per request.



2042 DAN
B-L-H in cm
59 x 60 x 82,5
Sitzhöhe / seat height 48
Sitztiefe / seat depth 45

2043 DAN



Dieser Schalenstuhl hat eine leicht flexible Rückenlehne und ein eingelegtes Sitzkissen. Es stehen 3 Lederarten mit über 90 Farben zur Auswahl. Der DAN mit Kreuzfuss ist drehbar und optional mit einer Rückholmechanik ausgestattet. Das Gestell ist in schwarz, dunkelbronze, gold- oder nickelfarben beschichtet oder nach Kundenwunsch lackiert erhältlich.

This comfortable shell chair has a slightly flexible backrest and an inserted seat cushion. One can choose from 3 different types of leather and a total of over 90 color shades. The DAN with four-star base is rotatable and optionally available with auto-return mechanism. The base is black, dark bronze, gold or nickel color coated or lacquered as per request.



2043 DAN
B-L-H in cm
59 x 60 x 82,5
Sitzhöhe / seat height 48
Sitztiefe / seat depth 45

1070 NEBRA



Ein minimalistischer Couchtisch, optional mit einer Schwenkplatte. Individuell zusammengestellt aus braun oder grau durchgefärbtem Glas, einer aus über 150 Steinsorten wählbaren Natursteinplatte oder einer Furnierholzplatte aus Eiche. Der Unterbau ist schwarz, dunkelbronze, gold- oder nickelfarben beschichtet oder nach Kundenwunsch lackiert erhältlich.

A minimalist coffee table, optionally with an additional swivel plate. Individually composed from brown or gray colored glass, a natural stone top to choose from over 150 types of stone or a veneered wood oak top. The table frame is either coated in black, dark bronze, gold or nickel or lacquered on customer request.



1070-I NEBRA
B-L-H in cm
90 ø x 36
110 ø x 36



1070-V NEBRA
B-L-H in cm
90 ø x max. 118 x 45
110 ø x max. 147 x 45



1070-VI NEBRA
B-L-H in cm
90 ø x max. 118 x 45
110 ø x max. 147 x 45

DRAENERT GMBH

STEIGWIESEN 3
88090 IMMENSTAAD/BODENSEE
GERMANY

FON +49 (0) 7545 - 2080
FAX +49 (0) 7545 - 20810
info@draenert.de
www.draenert.de

FOLLOW US



Member of



Rat für Formgebung
German Design Council