



DRAENERT

NEUHEITEN
NEWS
2016

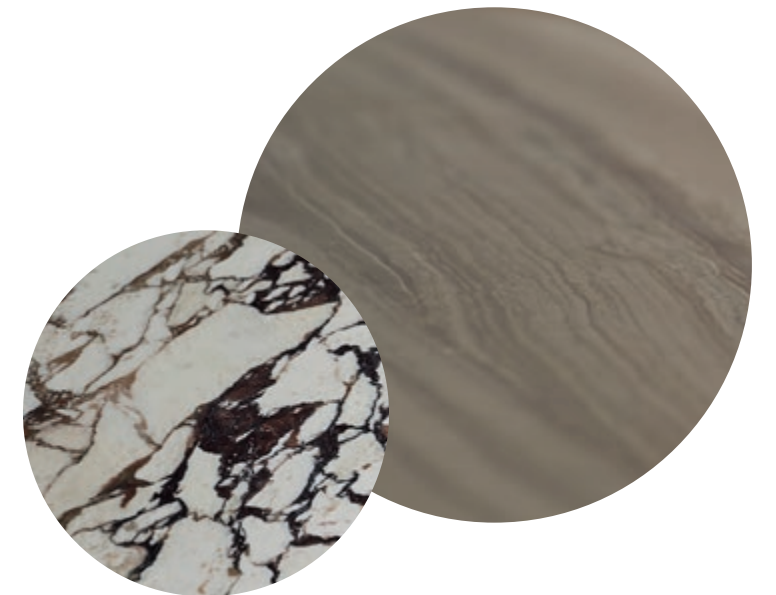


FONTANA aus Calacatta Gold, Marmor aus Italien. NOBILE SWING SOFT.
FONTANA of Calacatta Gold, marble from Italy. NOBILE SWING SOFT.



1460 FONTANA

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER | GINO CAROLLO 2014



Calacatta Gold (links), Marmor aus Italien.
 Striato Elegant (unten), Marmor aus China.
 Calacatta Gold (left), marble from Italy.
 Striato Elegant (below), marble from China.



1460 FONTANA

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER | GINO CAROLLO 2014

Die Neuvorstellung von FONTANA 2015 mit dem zum Patent angemeldeten unvergleichlichen Ausziehmechanismus wurde gleich mit 4 renommierten Designpreisen prämiert. Die trapezförmige Tischplatte und die Formensprache der beiden Untergestelle (Vierbeiner oder Wangensockel) haben überzeugt. Somit wird jetzt die Kollektion um die Variante ohne Auszug ergänzt.

The new developed FONTANA launched in 2015 with the unique and innovative extension technique, registered for patent approval, has immediately been awarded with 4 of the most coveted design prizes. The trapezoidal shaped table top and the design of the two different bases (four-legs or side walls) were convincing. The collection will now be supplemented by a non-extendable version.

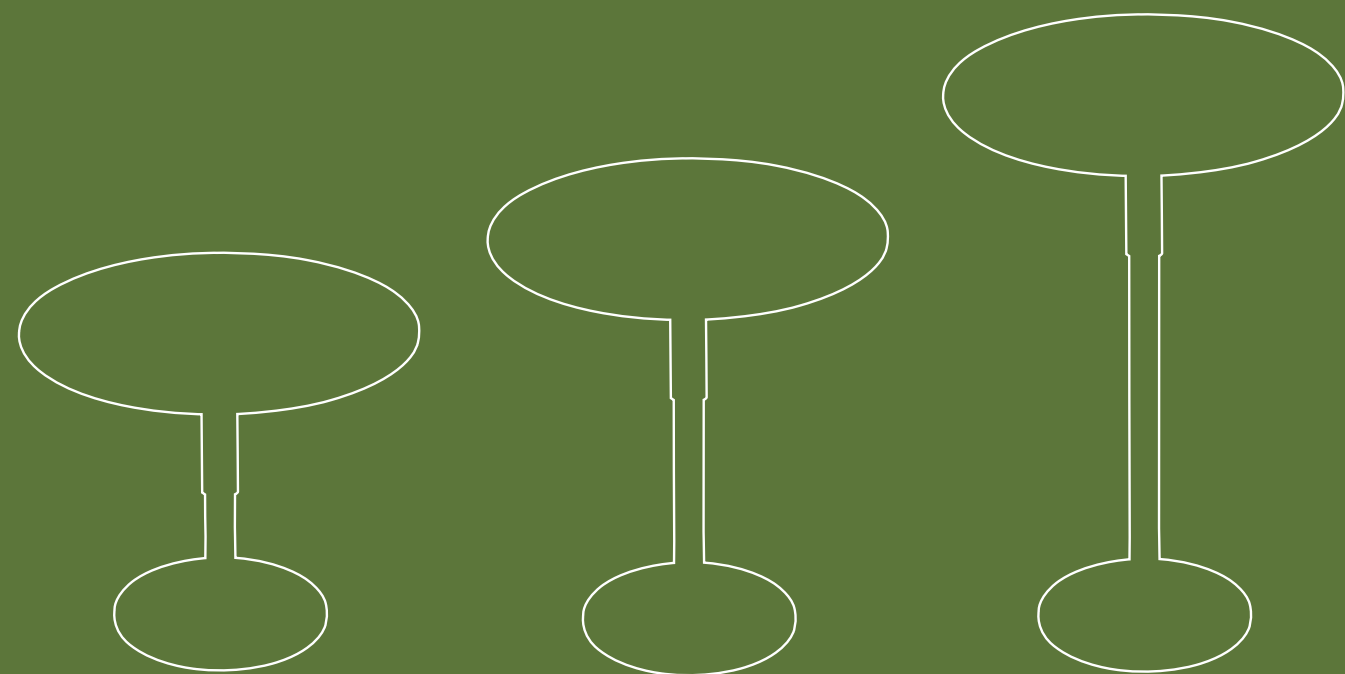


FONTANA aus Oxford Grey, Kalkstein aus Brasilien.
FONTANA of Oxford Grey, limestone from Brazil.

UP & DOWN

Up & Down – mit einer stufenlosen Höhenverstellung verwandelt sich der LIFT vom Esstisch zum Stehtisch. Der bequeme NOBILE SOFT Barhocker ist ebenso verstellbar und wächst mit.

UP & Down – with a stepless adjustment of the height, the LIFT table turns from a dining table to a bar table. The comfortable bar stool NOBILE with its soft leather may also be adjusted in height.



1010-IV LIFT

DESIGN PATRIC DRAENERT 2015





1280-II ATLAS

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER 2014

DRAENERT interpretiert das Thema Alteiche neu, indem der einmalige Charakter und die besondere Oberfläche der alten Eichenbohlen mit einem neuartigen Prägeverfahren des Naturholzes kombiniert werden. Bei Eiche „Vintage“ bleiben die natürliche Maserung und die Astlöcher erhalten und verleihen dem ATLAS ein lässiges Finish.

The ATLAS dining table in a new finish: Vintage Oak in timber look. Old oak, re-interpreted by DRAENERT, combining the unique character and the special surface of old oak bores with a new embossing process of the natural wood. The natural grain and the knots will be preserved and give the ATLAS a casual styling.



1530 LAURO

DESIGN STEPHAN VEIT 2015



Der Esstisch LAURO ist Reduktion pur:
Sein skulpturaler Zentralsockel geht
eine perfekte Liaison mit der runden
oder ovalen Tischplatte ein.

The dining table LAURO concentrates
on the essentials: Its sculptural central
base forms a perfect liaison with the
round or oval table top.

LAURO aus SPIDER GREEN, geledert, Marmor aus Indien.
LAURO of SPIDER GREEN, leathered, marble from India.

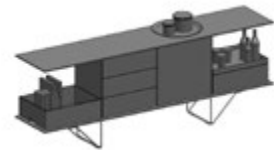
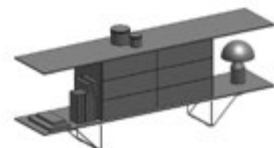
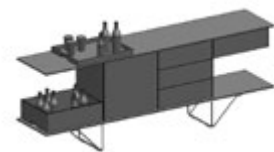


Handarbeit und High-Tech
wurden hier vereint.
Für LAURO wurde eine
stabile Metallkonstruktion
für den Sockel entwickelt.
Die Verkleidung mit
organischen Rundungen
wurde auf dem hauseigenen
3D-Drucker hergestellt.
Die Oberfläche wird auf
Kundenwunsch passend
zur Tischplatte lackiert.

Manufacture and high-tech
combined. For the table LAURO
a stable metal construction
for the base has been created.
The cover with organic curves
is made by the 3D printer in-house.
The surface will be lacquered
upon the customer's request
matching to the table top.

THAT'S THE LAURO



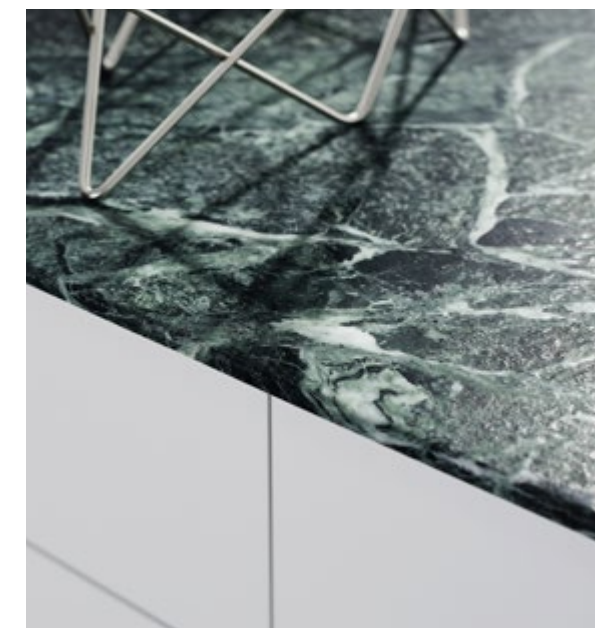


Das Sideboard TWIN verfolgt die Idee der modernen Anrichte und sorgt für genügend Stauraum und Abstellfläche am Esstisch. Der Individualisierung sind kaum Grenzen gesetzt; hinter Türen, auf Borden, in Schubladen oder auch frei stehend ist Platz für Essentielles.

The sideboard TWIN follows the notion of a modern cupboard and provides ample storage space inside and on top aside of the dining table. There are hardly any limits for the individualization; behind the doors, on the shelves, in the drawers and also free standing, there will be sufficient space for the essentials.

4550 TWIN

DESIGN PROF. DIETER ZIMMER | BURKHARD HESS 2015



TWIN aus Spider Green, geledert, Marmor aus Indien.
TWIN of Spider Green, leathered, marble from India.





1224 ADLER II
4550 TWIN

ADLER & TWIN aus Azul Mary, Marmor aus Brasilien.
Adler - Ovalsockel mit Lederbezug.
ADLER & TWIN of Azul Mary, marble from Brazil.
Adler - oval base covered with leather.



TWIN (oben/above)
Die Rückseite ist in das Design integriert – das Sideboard kann somit auch als Raumteiler genutzt werden.

The backside is integrated into the design, allowing to use this sideboard as an attractive room divider.

2056 DEXTER

DESIGN GINO CAROLLO 2015





GINO CAROLLO

DEXTER mit seiner schwungvollen Kontur ist formal sehr eigenständig. Das ultrasofte, feine Leder mit seinem Faltenwurf schafft einen legeren Look.

The DEXTER chair with its sweeping contour is formally free-standing. The ultrasoft, fine leather with its drapery provides a relaxed look.

Puristische Eleganz mit italienischer Leichtigkeit verbinden – das ist das Leitmotiv von Gino Carollo. Seit 1990 arbeitet der Industriedesigner mit international namhaften Unternehmen der Möbelbranche zusammen. Im Jahr 1999 eröffnete er das Studio Gino Carollo. Mit seinem Team bietet er die gesamte Palette an Produktdesign – von der ersten Idee bis zum finalen Produkt.

Seine Kreationen werden international ausgestellt, u.a. im MoMA in New York und erhielten zahlreiche Designpreise. Seit 2006 besteht mit dem Designer eine enge Zusammenarbeit. Für die neue DRAENERT Kollektion entwarf er einen Stuhl, der von Anfang an wie ein Designklassiker den Raum einnimmt.

Combining purist elegance with Italian ease – that's the guiding principle of Gino Carollo. Since 1990 he has been working as industrial designer with internationally renowned companies of the furniture industry and in 1999 he opened the Studio Gino Carollo. In collaboration with his team he offers the entire range of product design, from the initial idea to the final product.

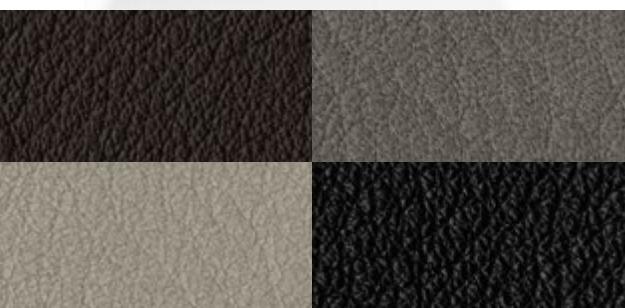
His works are internationally exhibited, among others in the MoMA in New York, and are internationally multi-awarded. Since 2006 the cooperation with the designer has been very close. For the new DRAENERT collection he designed a chair, which right from the start demands space like a design classic.



2056 DEXTER

DESIGN GINO CAROLLO 2015

„SELECT“ THE NEW LEATHER COLLECTION.



Aus 4 schönen Farben besteht die neue Lederkollektion III „SELECT“: taupe, schlamm, graphitschwarz und cigarro. Dieses naturbelassene Leder ist nur mit Anilinfarbstoffen durchgefärbt und stammt von ausgewählten europäischen Bullenhäuten. Es ist mit einer leichten Imprägnierung ausgestattet, so dass der Griff und die Wärme des Leders erhalten bleiben.

The new leather collection III “SELECT” is available in 4 beautiful shades: taupe, mud, black graphite and cigarro. This natural leather is dyed only with aniline dye colors and comes from selected European bull hides. It is slightly impregnated to maintain the pleasant warm feeling of this leather.





2078/2079 NOBILE BAR

DESIGN GINO CAROLLO 2007/2011

2078 NOBILE BAR (unten/below)
Sitz, Lehne und Beine sind mit Kern-
leder bezogen. Die schönen Stepp-
nähte bilden ein wesentliches Stil-
element.

Seat, backrest and legs are covered
with core leather. The fine backstitch
seams are an essential style element.

2079 NOBILE BAR LIFT (links/left)
Dieser höhenverstellbare Barhocker
ist in Kern- sowie Softleder erhältlich.
The height of this bar stool is adjust-
able. It is available with a cover of core
or soft leather.





2071 NOBILE SWING SOFT

2070 NOBILE SWING

DESIGN GINO CAROLLO 2015



2070 NOBILE SWING

Die NOBILE-Familie hat Zuwachs bekommen: Den Freischwinger mit seiner markanten Kontur in prägnantem Kernleder.

The NOBILE-family has a new addition: The cantilever chair with its clearly defined contours in distinctive core leather.

1380 TOSCA

DESIGN PATRIC DRAENERT 2015

TOSCA ist ein Allrounder, der in unterschiedlichen Höhen und Oberflächen aus Naturstein oder Glas eine anmutige Silhouette hat. Bei der Glasausführung setzt der ringförmige Unterbau einen spannenden Akzent zu den eher schlichten, konisch zulaufenden Metallbeinen.

TOSCA is a real all-rounder offering a slender silhouette in different heights and surfaces from natural stone or glass. For the glass version, the annular substructure sets an exciting accent on the rather modest, conical metal legs.



TOSCA aus Forest Green, Kalkstein aus Indien.
TOSCA of Forest Green, limestone from India.

1010-IV LIFT



Durch leichtes Drehen der Tischplatte wird eine Sperre gelöst und ermöglicht so eine stufenlose Verstellung der Tischhöhe. **Neu:** die Höhenvariante von Esstisch auf Stehtisch. Platte aus Klarglas (Standard), Weissglas lackiert oder satiniertem Weissglas. Standrohr in Hochglanz-Chrom oder Matt-Chrom.

By turning the table top slightly, the locking will be released and allows a stepless height adjustment of the table top. **New:** the height variation from dining to bar table. Top of clear glass (standard), optiwhite glass back-lacquered and satinated opti-white glass. The center column is available in polished chrome or matt-chrome.



1010 IV LIFT RUND
1010 IV LIFT ROUND
B-L-H in cm
80 ø x 72,5-117
90 ø x 72,5-117
100 ø x 72,5-117
110 ø x 72,5-117



1010 IV LIFT OVAL
1010 IV LIFT OVAL
B-L-H in cm
60 x 100 x 72,5-117
80 x 130 x 72,5-117



1010 IV LIFT QUADRATISCH
1010 IV LIFT SQUARE
B-L-H in cm
80 x 80 x 72,5-117
90 x 90 x 72,5-117
100 x 100 x 72,5-117

1280-II ATLAS



Ein vergrößerbarer, rechteckiger Esstisch. Durch die neu integrierte Technik lässt sich die Schwenkplatte um weitere 90° drehen und ist von der Seite nicht mehr sichtbar. Sockelvarianten: gerade Wangen (Standard), Wangen gebogen, zentraler Rechtecksockel mit Bodenplatte. **Neu:** Das Naturholz „Eiche Vintage“ in silbergrau oder kupferbraun.

An extensible, rectangular dining table. With a new technique the extension leaf can be rotated by another 90°. Thus it is now no longer visible from the side. Base options: straight side walls (standard), curved side walls or a rectangular center base with a base plate. **New:** The natural wood "Vintage oak" in silver grey or copper brown.



1280-II ATLAS
B-L-H in cm
>< 92 x 160 x 75 >< 105 x 200 x 75
<> 92 x 233 x 75 <> 105 x 280 x 75

>< 105 x 180 x 75
<> 105 x 260 x 75



1280-II ATLAS (FEST/FIX)
B-L-H in cm
105 x 160 x 74 105 x 260 x 74
105 x 180 x 74 105 x 280 x 74
105 x 200 x 74
105 x 220 x 74
105 x 240 x 74

1460 FONTANA (MIT AUSZUG / WITH EXTENSION)



Eine vollautomatische Mechanik, mit der man den Tisch synchron ausziehen kann, ohne die Position zu wechseln. Damit wird die integrierte dreigeteilte Auszugplatte aus Stein mühelos bewegt. Sockel aus 2 Massivholzwangen (Standard) oder alternativ mit 4 konisch zulaufenden Beinen.

A fully automatic mechanism, allowing to extend the table synchronously and to close it without changing the position. This moves effortlessly the integrated three-fold extension top of stone. The base is of 2 solid wood side walls (standard) or four conical tapered legs.



1460 FONTANA
SOCKEL 1 / BASE 1
B-L-H in cm
>< 105 x 180 x 74,5
<> 105 x 260 x 74,5

>< 105 x 200 x 74,5
<> 105 x 280 x 74,5



1460 FONTANA
SOCKEL 2 / BASE 2
B-L-H in cm
>< 105 x 180 x 74,5
<> 105 x 260 x 74,5

>< 105 x 200 x 74,5
<> 105 x 280 x 74,5

1460 FONTANA (OHNE AUSZUG / WITHOUT EXTENSION)



Die trapezförmige Tischplatte und die Formensprache der beiden Untergestelle haben überzeugt. Somit wurde die Kollektion um die Variante ohne Auszug ergänzt. Wahlweise ein Sockel aus 2 Massivholzwangen (Standard) oder alternativ mit 4 konisch zulaufenden Beinen.

The trapezoidal shaped table top and the design of the two different bases were convincing. The collection has been supplemented by the non-extendable version. The base is of 2 solid wood side walls (standard) or 4 conical tapered legs.



1460 FONTANA (FEST/FIX)
SOCKEL 1 / BASE 1
B-L-H in cm
95 x 160 x 74 105 x 260 x 74
105 x 180 x 74 105 x 280 x 74

105 x 200 x 74
105 x 220 x 74
105 x 240 x 74



1460 FONTANA (FEST/FIX)
SOCKEL 2 / BASE 2
B-L-H in cm
95 x 160 x 74 105 x 260 x 74
105 x 180 x 74 105 x 280 x 74

105 x 200 x 74
105 x 220 x 74
105 x 240 x 74

1530 LAURO



Ein Esstisch aus Naturstein oder Massivholz. Die Tischform ist oval oder rund, andere Formen auf Anfrage. Eine stabile Metallkonstruktion im Sockel trägt die große Platte. Die Sockelverkleidung mit organischen Rundungen wird in-house im 3D-Drucker hergestellt und kann in jeder Farbe lackiert werden.

A dining table made of natural stone or solid wood. The table top is available in oval or round, other shapes upon request. The big table top is placed on a sturdy steel construction in the base. The base cover is organically shaped and produced in-house on a 3D-printer. It can be lacquered in any color.



1530 LAURO RUND
1530 LAURO ROUND
B-L-H in cm
110 ø x 73,5 150 ø x 73,5
120 ø x 73,5 160 ø x 73,5
130 ø x 73,5 170 ø x 73,5
140 ø x 73,5 180 ø x 73,5



1530 LAURO OVAL
1530 LAURO OVAL
B-L-H in cm
105 x 180 x 73,5 142 x 260 x 73,5
115 x 200 x 73,5 147 x 280 x 73,5
125 x 220 x 73,5
135 x 240 x 73,5

4550 TWIN



Ein Sideboard mit 2 durchgehenden Natursteinplatten. Variantenreich die Kombinationen aus Türen, Schubladen, Hängeschubladen, Boxen und Tablett. Wahlweise ein Rundstahlunterbau (Standard) oder alternativ ein Wangensockel. Der Korpus kann in jeder Farbe matt lackiert werden.

A sideboard with 2 continuous plates of natural stone. A great variety of doors, drawers, hanging drawers, boxes and trays can be individually combined. A base of either round steel (standard) or alternatively a base of 2 side walls is available. The body with a matt finish can be lacquered in any color.



4550 TWIN
SOCKEL 1 / BASE 1
B-L-H in cm
218 x 45 x ca. 79



4551 TWIN
SOCKEL 1 / BASE 1
B-L-H in cm
218 x 45 x ca. 79



4552 TWIN
SOCKEL 2 / BASE 2
B-L-H in cm
218 x 45 x ca. 79



4553 TWIN
SOCKEL 2 / BASE 2
B-L-H in cm
218 x 45 x ca. 79

Weitere mögliche Kombinationen entnehmen Sie bitte der Preisliste.
Further possible combinations can be found in the the price list.

2056 DEXTER



Ein Stuhl mit oder ohne Armlehnen in kompakter Form und mit geringem Gewicht. Erhältlich in den Soft-Leder-sorten I + II. **Neu** eingeführt für DEXTER Leder III, ein feines und ultrasoftes Anilin-leder „Select“. Das Fußgestell ist aus massiver Eiche, naturbelassen, gebeizt in unterschiedlichen Farbtönen oder lackiert.

A chair or armchair with a compact shape, light in weight. Available in the soft leather types I. + II. Leather III, the ultra-soft and fine aniline leather "Select", has been added to the collection especially for DEXTER. The legs are of solid oak, natural, stained in different color shades or lacquered.



2056 DEXTER

B-L-H in cm
51 x 67 x 88,5

Sitzhöhe/seat height 48,5
Sitztiefe/seat depth 47



2056-I DEXTER

B-L-H in cm
58,5 x 67 x 88,5

Sitzhöhe/seat height 48,5
Sitztiefe/seat depth 47
Armlehnenhöhe/
height of armrests 66,5

2070 NOBILE SWING



Ein Freischwinger mit oder ohne Armlehnen – jetzt auch NOBILE SWING in Kernleder mit der markanten Linienform und schönen Steppnähten. Hoher Sitzkomfort durch die Sitzgurtung und die gepolsterte Rücken-lehne. Das Gestell ist in Hochglanz-Chrom, Matt-Chrom-farben, dunkelbronze oder schwarz beschichtet erhältlich.

A cantilever chair with and without armrests – NOBILE SWING is now available in core leather with clearly defined contours and fine backstitch seams. Extraordinary sitting comfort due to the seat belting and the upholstered backrest. The frame is avail-able in polished chrome, matt chrome colored, dark bronze or black laminated.



2070 NOBILE SWING

B-L-H in cm
46 x 54 x 89

Sitzhöhe/seat height 47,5
Sitztiefe/seat depth 44



2070-I NOBILE SWING

B-L-H in cm
54 x 54 x 89

Sitzhöhe/seat height 47,5
Sitztiefe/seat depth 44
Armlehnenhöhe/
height of armrests 68

NOBILE BAR sowie weitere Stühle der NOBILE-Familie siehe Preisliste.

Please find NOBILE BAR as well as further chairs of the NOBILE family in our price list.

1380 TOSCA



Ein Beistelltisch mit Platte aus Naturstein, braunem oder grauem Farbglas. Das Gestell aus konisch zulaufendem Stahl-rohr ist schwarz oder dunkelbronze beschichtet oder farbig lackiert erhältlich. Die extremen Höhen von 44, 52 und 60 cm erlauben einen flexiblen Einsatz.

A side table of natural stone, solid colored brown or grey glass. The legs made of conical steel tubes are available coated in black or dark bronze or lacquered in any color. The extreme heights of 44, 52 and 60 cm are offering flexible use.



1380 TOSCA

B-L-H in cm
50 ø x 44
55 ø x 52
60 ø x 60



1380 TOSCA

B-L-H in cm
50 ø x 44
55 ø x 52
60 ø x 60

